

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Δ. ΧΙΩΤΟΥ
Αριθ. 852. 63

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

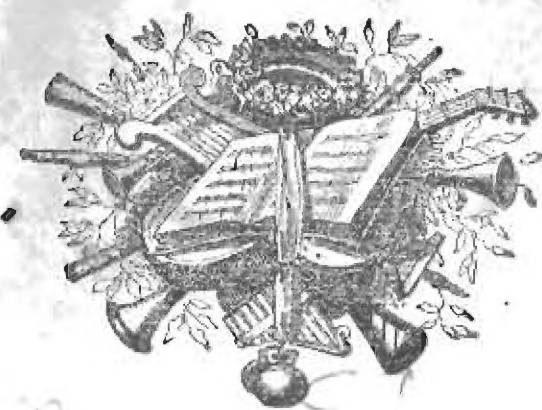
Ἐξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον,
ἐπιθεωρηθέντα ἤδη καὶ ἀκριβῶς διορθωθέντα

παρὰ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΝΥΝ ΤΡΙΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΑΝΑΛΩΜΑΣΙΝ ΙΔΙΟΙΣ.



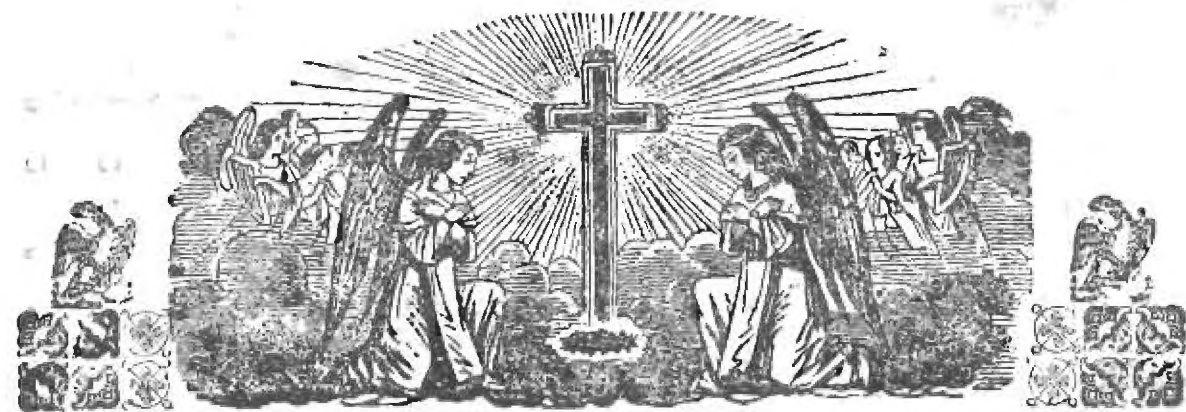
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Θαδδαίου Τιβιτσιάν.

αὐγστ. 1856.



Ψάλλετε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλλετε.
Ψάλλετε τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν ψάλλετε.



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

Καλωπισθεῖσαι




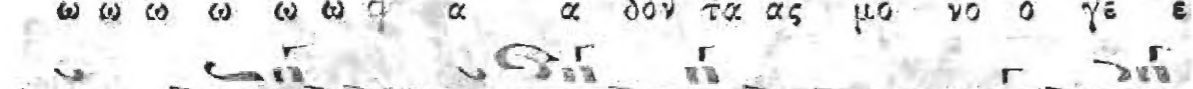
ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΡΑΔΡΙΟΥ

— 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. —


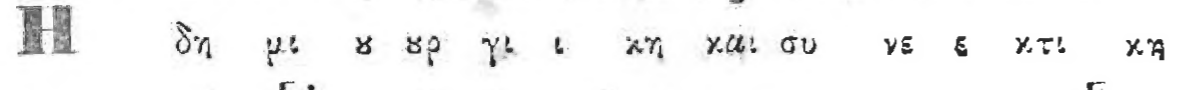
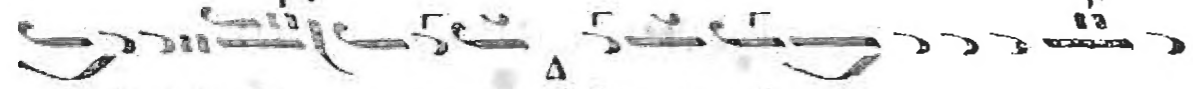
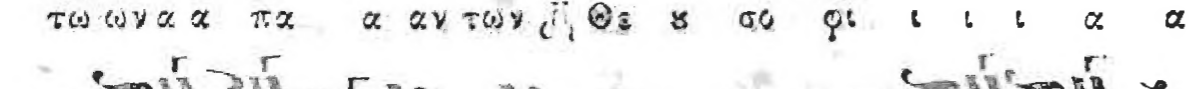
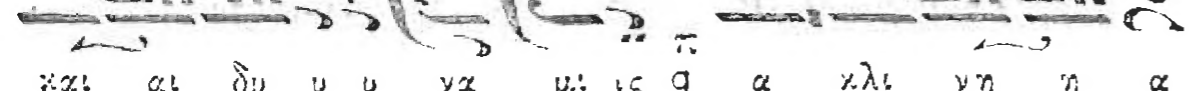
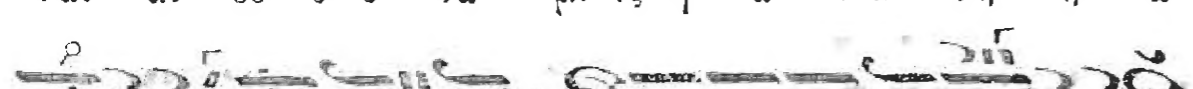

Ψάλλομεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Α'. Πα.


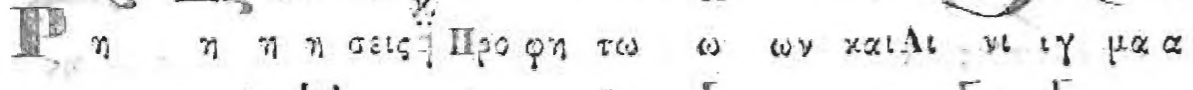
Ποικιλ με ε ε νηλ τη θαι ει α δο ο ο
ξη ηλ η ι ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε η
η ης Πα αρ θε ε να ε μνη η η μη η η σα ς ς
π ζ αν τας συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο συ
νη ην τας πι ι ς ς ς ς ς ε ξαρ χα ς ς ση η ης
Μα α ρι ι ι αρ η με τα α α α χο ο ρων και αι




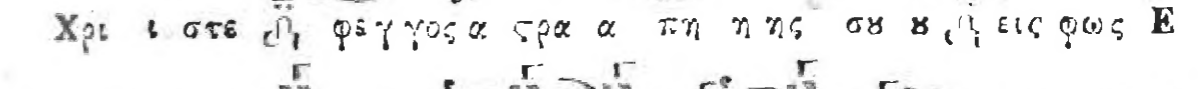
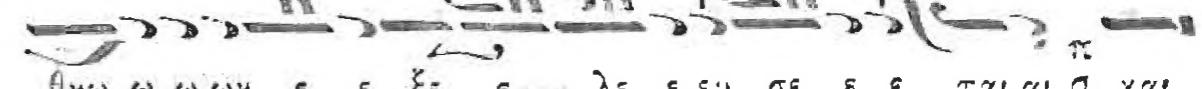
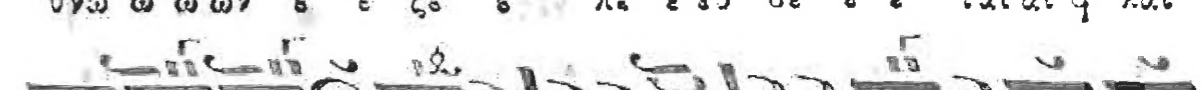
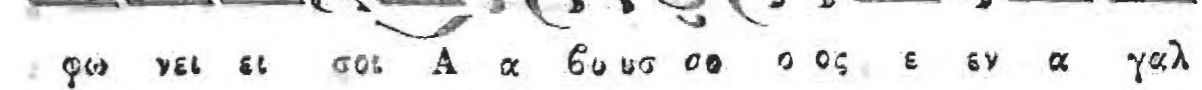
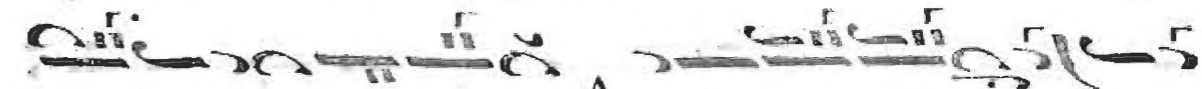
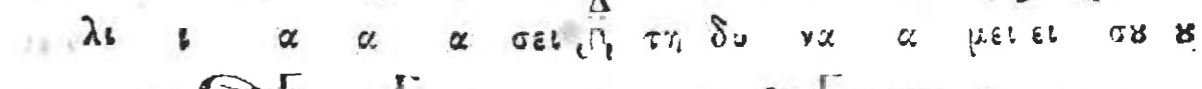


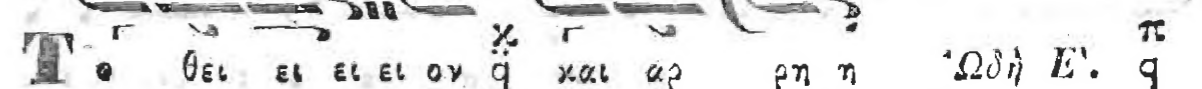


 τυ υμ πα α ανων τω σω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω π α δον τα ας μο νο ο γε ε

 νει ε εν δο ο ζωωσ ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

 ξα α ασαι

'Ωδή Γ'. π
 q


Η δη μι κ κρ γι ι κη και συ νε ε κτι κη

 τω ω να α πα α αντων ε θε κ σο φι ι ι ι α α

 και αι δυ υ υ να μι ις q α κλι νη η α

 κρα α δα α αν το ο ον ε την Εκ κλη σι αν στη η ρι

 ξο ον Χρι ι σε ε μο ο νος γα αρ ει ει ει Α α

 γι ι ι ος ε ο εν Α γι ι οι οι ο ις α να α

 πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος

'Ωδή Δ'. π
 q


Ρ η η η η σεις Προ φη τω ω ων και αι νι ιγ μα α

 τα α την σα α αρ κω ω σι ιν υ υ πε ε ε


 φη η να αν q την εκ Παρ θε ε ε ε ν κ κ σ κ

 Χρι ι στε ε φε γ γος α ς ρα α πη η ης σ κ κ ε ις φως Ε

 θυω ω ω ων ε ε ξε ε λε ε συ σε ε ε ται αι q και

 φω νει ει σοι Α α βου σ ο θ ο ος ε εν α γα λ

 λι ι α α α σει ε τη δυ να α μει ει σ κ κ

 κ δο ξα α φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε

Τ ο θει ει ει ει ον q και αρ ρη η 'Ωδή Ε'. π
 q

 τρον κα α α λ λο ος των α α ρε τω ων σου Χρι σε

 ε ε ε δι ι η η γη η η σο ο μα αι q εξ α

 ι δι κ κ κ γαρ δο ο ξης συ υ να α α

 ι ι δι ι ι ον ε και ε νυ πο ο σα α τον λα α

 α αρ ψα ας α α πα α αυ γα α α σμα α q Παρ θε

 κη η η ης α α α πο γα α τρος ε τοις εν σκω

ο ο τει και σι ι α ρ σω μα τω θει εις α α α

νε τει ει λα ας Η η η η η λι ι ι ι ος

Α λοι ον πον το γε ε νες Δ κη 'Ωδη ΣΤ'. π ρ

τω ω ο ον εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι

η με ε ρα α τα α φη ης σα Δ τι ι ι προ αι

χο ο νι ι σμα α Δ α α α α ι ι ω ω ω νας Δ

υ πο φη η τη ης α α να α δε ε ε δει ει ει κ

ται αι ρ σε σω σμε ε νος γα α αρ ως και αι προ

ο ο πε ε πω ω ω το ο ο α α σι νη ης

ε ε βο ο ο α Δ θυ σω ω σοι οι Δ με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε 'Ωδη Ζ'. π ρ

Ι τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πρ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι τα ατ

το ο ο με ε νο ος ρ το με εν πυ υρ ε δρο ο

σι ι ζε Δ το θυ υ μω ω ω δε ε ε γε ε

ε λα Θε ο πνε ε ευ ζω ω ω λο ο γι ι ι κη ρ

τη των Ο σι ι ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα Α

α αν τι ι φθε εγ γο ο ο με ε νο ος ρ μα σι κοι

σι οι οις ο ορ γα α α νοις ρ εν με ε ε σω ω φλο ο

γο ο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των Ηα τε ερων και αι η η μων Θε ε ος ε ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει 'Ωδη Η'. π ρ

Α ε νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε με εν τον

Κυ υ ρι ι ον Δ

Φ λο ο ο ο γα ρ δρο σι ζεσαν Ο ε σι ι ι ε κε υ

δυο σε ε ε βει ει εις δε ε κα α τα α ρλε ε ε
 γβ ς ς σα αν q Δγ γε ε λρ ςς Θε ε ς ς ς ς
 ο ο ο παν σθε ε νης q ε δειει ζε ε Παι αι σι q
 ζω αρ γι κη η η η ην q η η η γαν q ειρ
 γα α σα το ο ο ο ο την Θε ο ο ο το σπον q
 ρθο ραν θα να α α α τς ς ς ς και ζω ω ην q ελυ ςα
 α α νς ς σα αν τοι οis με ε ελ πς ς σι i q
 το ον Δη μι ς ς ς γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ
 μνς με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω ω με ε ε
 νοι οι q και αι υ πε ρυ υ ψς ς ς με ε εν
 ει εις πα αν τας τς ς ς αι ω ω ω ω ω
 να α α ας

Ωδὴ Θ'. π q

Α i γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι μι μα α κα

ρι i ζω ω με ε εν σε τη ην μο ο νην
 Θε ε ε ο το ο ο ο καν q δε ε νι i i κη η
 η ηνται q της ρυ υ σε ω ως οι ο ο ο
 ροι αι q εν σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε Α α α
 χα αν τε ε q πα α α αρ θε νε ει ει χα αρ το ο ο
 κο ος q και ζω ω ην q προ μνη σε ε ε ευ ε ε
 ται αι θα α α να α α το ος q η με ε ε ε ςς
 το κο ον Πα ρ θε ε ε ε νος q και με ε ε ε τα θα α
 να α τον ζω σα q σω ω ω ω ζει εις α α α ει q
 Θε ο ο το ο ο κε q τη η ην κλη ρα ο νο α
 μι i i i i α α α αν σς ς ς ς

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστουγεννιῶν. Τοῦ αὐτοῦ.

Ωδὴ Α'. ἡχος δ. Πα.

ε ρι ςς ςς γε ε εν να ται αι αι δς ο ο ζα α

σα α α τε ρ Χρι σω ος εξ ου ρα α α νω
 ω ω ω ω α α παν τη η η σα α α τε ε ρ Χρι
 σω ο ος ρ επι ι γη η η ης υ ψω ω ω ω
 θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω ω Κυ ρι
 ω ω ρ πα α α σα α η η γη η η η και αι εν ευ
 ρο ο ου υ υ νη α νυ μνη η σα τε ε ε λα α
 οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α ραι ρ
 Ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α
 τα ρ γων δε ε πο ο ο της ρ υ γρο ον θα λα α
 α α α α σης κυ υ υ μα α χερ σω ω ω σας
 πα α α α λαι ρ ε κων δε τε εχ θει εις ε εκ Κο ο
 ρης τρι ι ι βο ον βα α τη η η η Πο λυ τι ι
 θη η σι ι ν η η η η μι τυ ον κα α τα ρ ρ

σι ι ι ι αν ρ ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο
 ο ον τε Πα α τρι ι ι και βο τοι ο ις δο ο ξα α
 α α α σω ω ω ω μεν Ωδη Γ'. ρ
 Τω προ τω ω ω αι αι ω ω ω ω ρ εκ Ηα τρο ος
 γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ε ε σω ως
 Υι ι ι ι ω ρ και ε πε σχα α των ε εκ Παρ θε ε
 ε ε νη α σα α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο ο ρως
 Χρι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ τω
 Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ρ ο α νυ ψω ω σα στο κε
 ε ε ρας η η μων Α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ
 υ ρι ι ι ι ε
 Ν ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνη ρ ρ
 ρ ρς οι οι οι κε ε τω ω ω ω ων Ε ε ε ε ρ γε ε ε ε

τα ρ εκ θρη κ κ τα α πει ει ει νω ων την ε ε

πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρον φε ε ε

ρωων τε Παν τε πο ο ο ο πα α της α μαρ τι α ας

υ υπερ θε εν α κλο ονη ητο ον ε στη η ρι ι ιγ

με ε ε ε ε νος η μα α α α α α κα α α α α

α αρ μελω ωδ κ κς τη θα α σει ει τη ης πι

ε ι ι ι ι σε ε ε ε ως

Ρ α α εδοσεκ της ρι ι ζης Ι ε εσσαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι σε η

εκ της Παρ θε ε νος α α νε ε βλατη η σας η εξ ο

ο ρος ο ο αι νε ε τος κα τα σκι κδα α σε ε ε

ο ος η ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α απει ει ρα

α ανδρ η ο α α ο λος και θε ε ος

ξα τη η δυ υ υ να μει ει σα κ Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Γ ε νος βρο τει ει ει κ κ τη ην α α να α α α

πλα ασι εν πα α α λαι η α δων Προ ο φη η η τη ης

βα κκ κ κμ. προ ο μη η η νυ υ υ υ υ ει η I δειν

α φρα α α α σωωσ α α α α ξι ι ω θει εις τουντυ

υ υ υ υ πον η νε ον βρεφος γαρ ε ε εξ ο ο

ο ρος τη ης Παρ θε ε ε ε νος η ξη η η ηλ

θε ε λα α α ω ω ω ω ω ω ω ων ει εις α α

να α α πλαα σε ι εν Λο ο ο ο ο γος


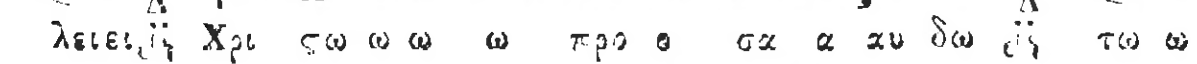

Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης η Πα τη


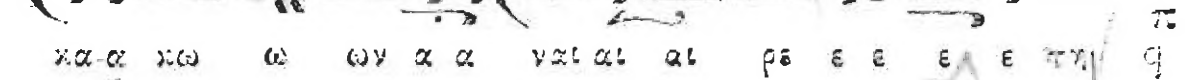
η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α λης

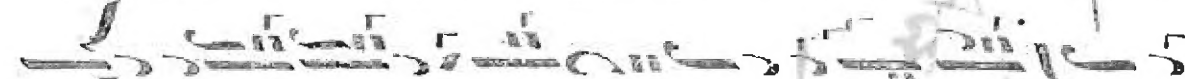
κ λη η ης σα κ το ον Α α α γ γε ε λο ον η ει


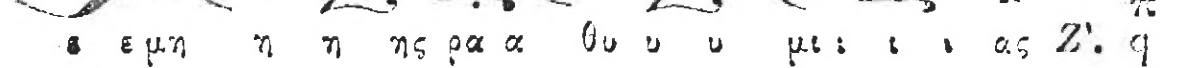
ρῆνῃν πῖ αρε ε χο ο με ε νον α πε ε τει ει λας η η μιν q
 ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας Δ
 προς φω ω ω ως ο ο δη η γη η θεν τε ες εκ νυχ το
 ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε ες Δ δο ξο λο γα ε μιν
 σε ε Φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε q
 Ε κ νυ κτος ε ε ερ γων ε ε ε σκο ο τι σμε
 ναι εις πλα α α νης Δ ι λα σμον η η μιν Χρι
 στε ε τοις ε ε γρη χο ο ο ρως q νυν σοι τε λε
 ρ ρ ρ σι ιν υ υ υ υ μνο ον ως Ε ευ ε ερ γε
 ε ε τη ην Δ ελ θοι οις πο ο ρι ι ι ζων ε ευ
 χε ε ρη η η τε ε τη η ην τρι ι ι βον q καθ
 ην ανα τρεχοντες ε ε ευ ροι οι μιν κλε ε ε ε ε ος
 Σ πλα α αγ χνω ω ων I ω ω ω ναν q Ωδη 5 q
 2


ευ θυ υ ο ον α α πη με ε σεν q εν α α α
 λι ι ο ος θηρ Δ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε
 ξα α α το ο q τη Παρ θε νω ω δε q ε νοι
 κη η σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ
 κα α λα α α βων q δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α
 ξα α α δι α φθο ο ρον q η η η ης γα αρ ε χ υ
 πε ε ρη ηρεν σε ε ως q την Τι κκ ε σα αν κα α
 α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν τον q
 Ν αι αι ων I ω ω ω νχ ας ε εν μυ υ χοι οι
 οις θα λα ατ τι ι ι οι οις Δ ε ελ θει ει ν
 ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α α α
 παρ - κε ε ε ε ε σαι q νυ γεις ε γω ω ω ω δε ε
 τει θεν τυ ο ρε αν νε εν το ος ε ε ε


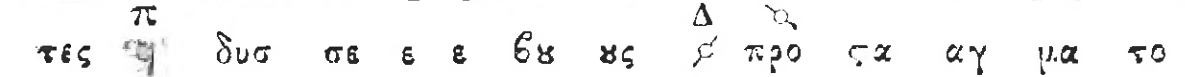
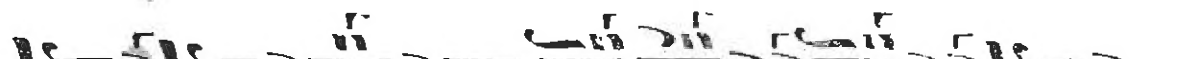
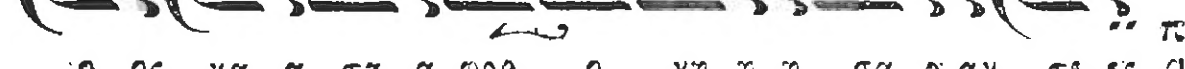



λειει.  λειει.  Χρι σω ω ω ω προ ο σα α αυ δω  τω ω


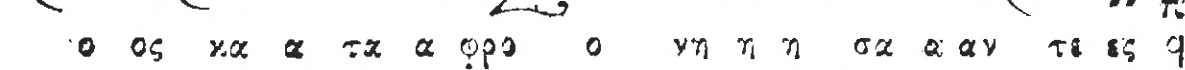
 κα α κω ω ων α α ναι αι αι ρε ε ε ε ε πη  q


 θαττον μο λει ει ει ει ει ν σε ε ε ε ε ε τη η ης


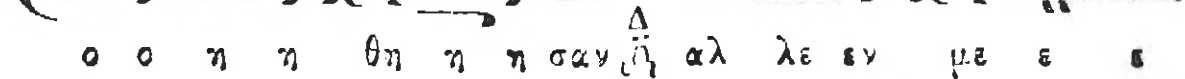

 ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μει ι ι ας Ζ'.  q


 **Ο** ι Παι αι δεσ ευ σε βει ει ας συ υ υ ντρα α φα ε εν


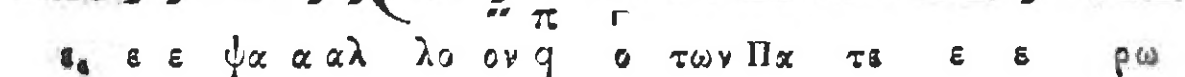

  π  τες  q  δυσ σε ε ε βυ υς  Δ  προ ρα αγ μα το


 ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν τε ες  q


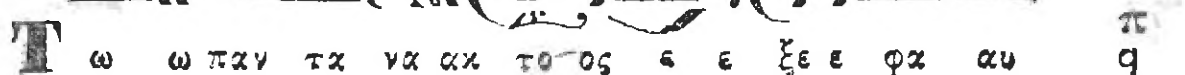
 πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην υκ ε ε πτο

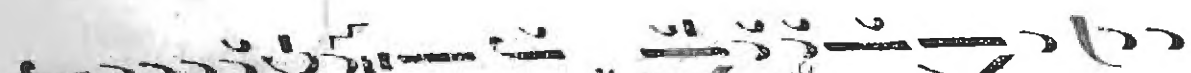
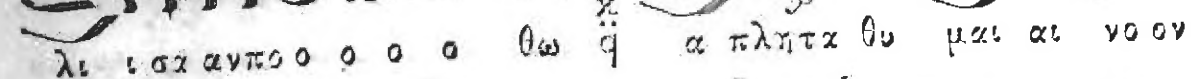

 ο ο η η θη η ησαν  Δ  αλ λε εν με ε ε


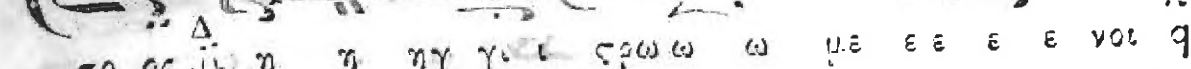

 σω ω ω ω της φλο γο ο ος ε ε ρω ω τε ες


 ε ε ε φα α αλ λο ον  q  ο των Πα τε ε ε ρω


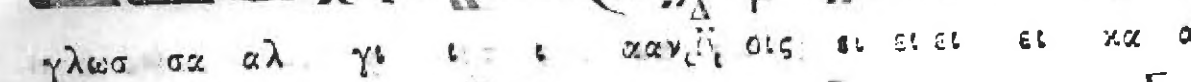

 ω ων Θε ε ο ος ευ λο θ γη η η το ο ο ο ος ει


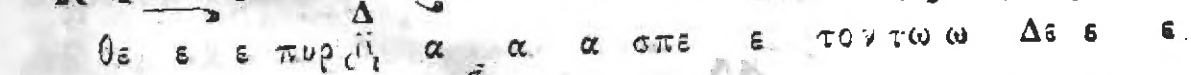

 **Τ** ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ  q


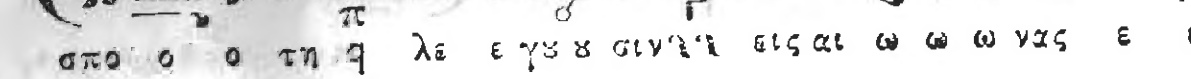


 λι ι σα αν πο ο ο ο θω  q  α πλη τα θυ μαι αι νο ον

 το ος  η η η γ γι ι ρω ω ω με ε ε ε ε νοι  q


 Παι δεσ τυ ρα α α αν νυ υ δυ υ υ υ σθε ε ον


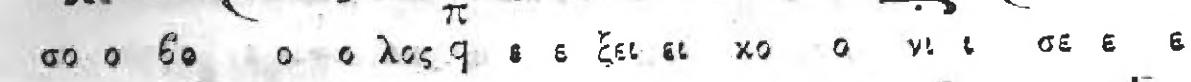

 γλωσ σα αλ γι ι ι α αν  Δ  οις ει ει ει ει κα α


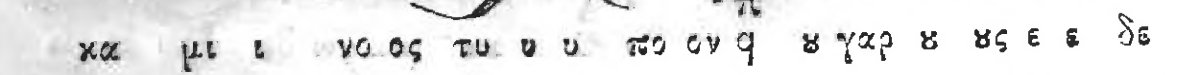

 θε ε ε πυρ  Δ  α α α σπε ε τον τω ω Δε ε ε




 σπο ο ο τη  q  λε ε γυ υ σιν  α ει αι ω ω ω νας ε ε



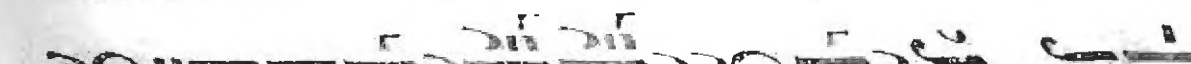
 ευ λο ο γη το ο ο ος ει  q   Δ  η  Η'.  q


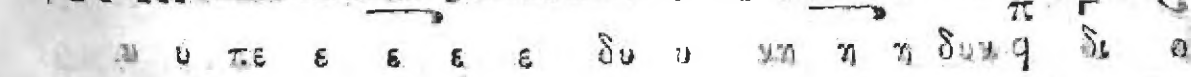

 **Θ** α α αυ μα α το συ πε ερ φυ υ υς η δρο ο ο

 σο ο βο ο ο λος  q  ε ε ζει ει κο ο νι ι σε ε ε

 κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον  q  υ γαρ υ υς ε ε δε ε

 ξε α το φλε ε ε γει ει νε ε ε υς  q  ως υ δε ε πυρ

 τη ης Θε ο τη η η το ος  Δ  Παρ Θε ε υς η η

 υ υ πε ε ε ε ε δυ υ νη η η δυ  q  δι ο

ο ο ο α νυ μν ε αν τες α α να με λψω με εν η ευ λο

γη τω ω η χτι ι σι ις πα α α α σα α το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον q και αι υ πε ε ρυ ψα ε

ε ε τω ω ει εις πα αν τας ε ε ε αι ω ω ω

ω ω να α α ας

Μη η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο νι ι

ι ζ ε ε σι ι Κο ο ο ο ο ρης q οι της παλαι αι ας

πυ υρ πο ο λ ε ε ε με ε νοι ει οι νε ε ε ε ε

σι q υ περ φυ υ ως κυ υ ε ε σα αν ε σφρα α

γι ι σμε ε ε νη ην q αμ φω ω δε δρω ω ω

σα α θα α αυ μα α τερ γι ι α μι ι ι ι α q

λα εσπρος υ υ υ υ υ μν ο ο ο ο ον ε ε ε

ε ε α νι ι ι ι η η σι χα α α α α ρι ι ι ις

Με γα α λυ νο ον ψυ υ ο χη η η Ωδη Θ. q

με ε ε ε τη ην Τι μι ι ω ω τε ε ε ραν η

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ραν τω ων α α

νω ερα α α τευ μα α α α των

Μυ ση η ρι ι ι ι ον ξε ε ε ε νοι q ο ρω ω ω

και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον q Ου ρα νο ο ον

το σπη η λαι αι αι ον q θρο ο ο νο αν η Χε ρε

ε ε ε βι κοντην Παρ θε ε ε νοι την φα α την χω ω ρε

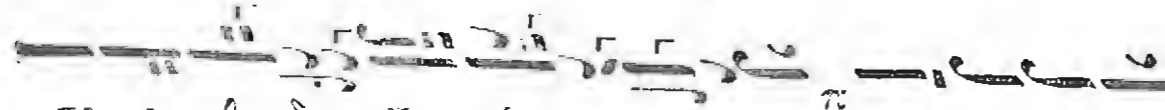





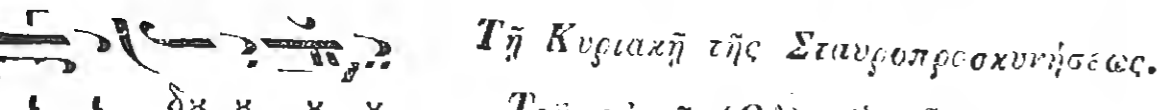
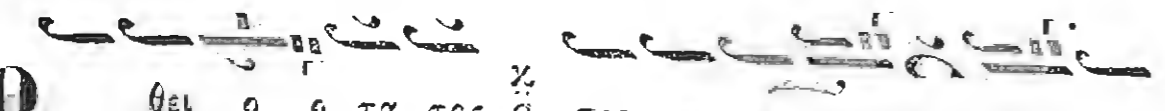
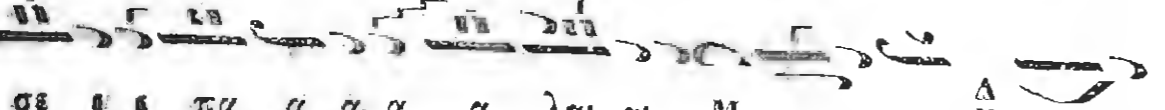
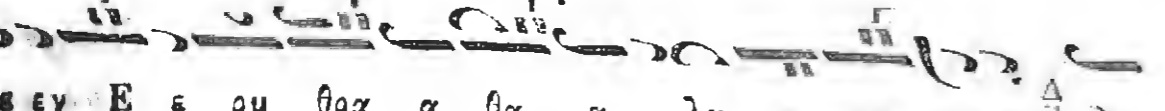
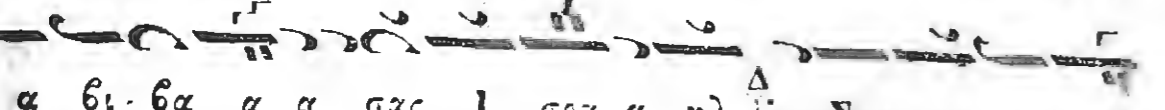
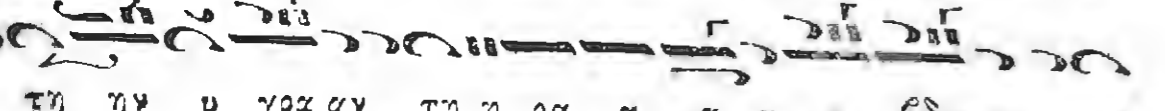
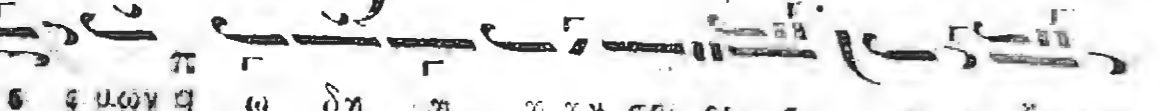
ι ι ον q ε νω ω ω α νε χλι ι ι ι θη





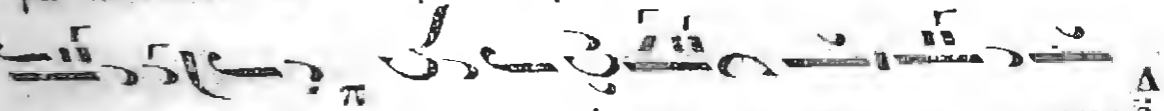


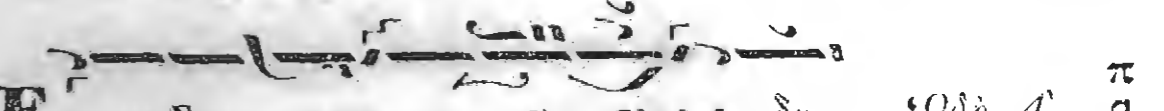
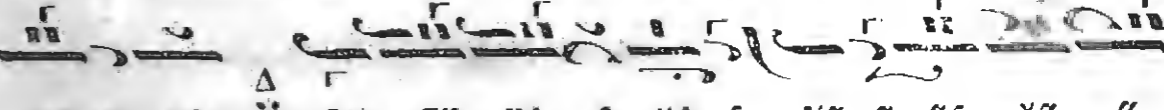
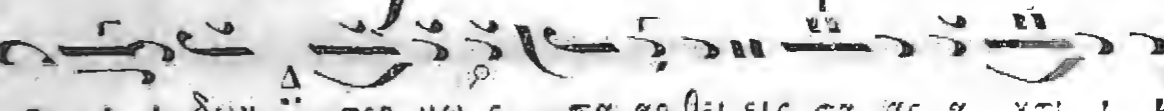
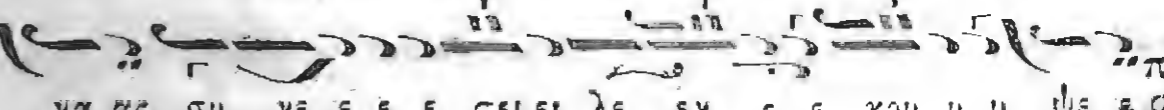
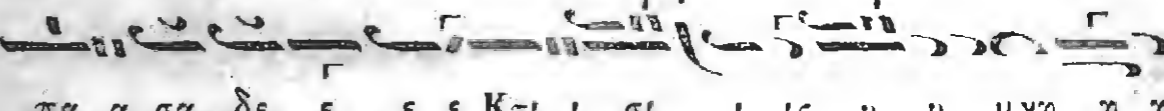
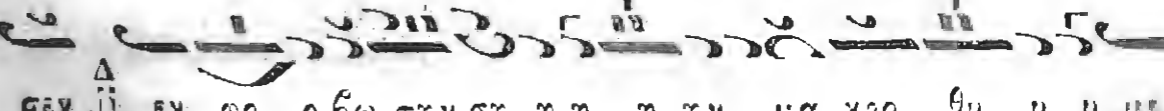
ο ο α χωρι το ος Χρι στο ος ο Θε ε ος η ον ανυ


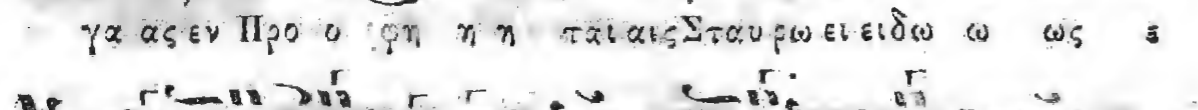
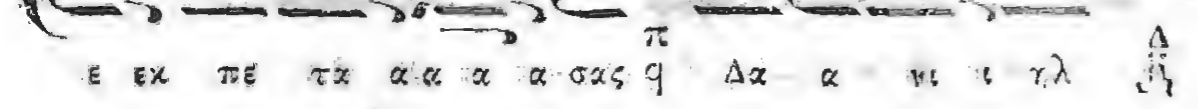
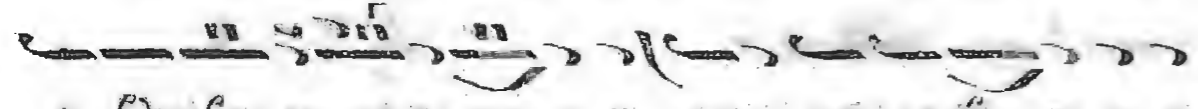
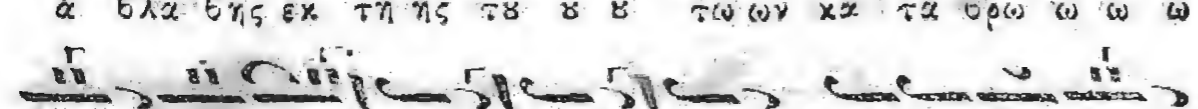
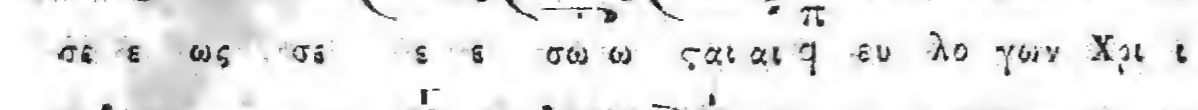
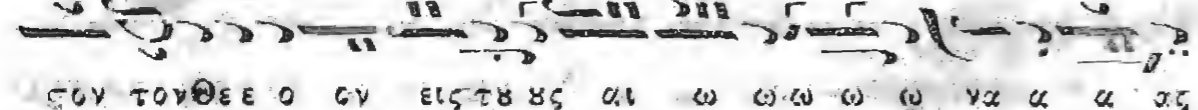
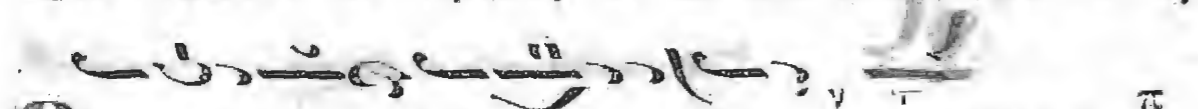
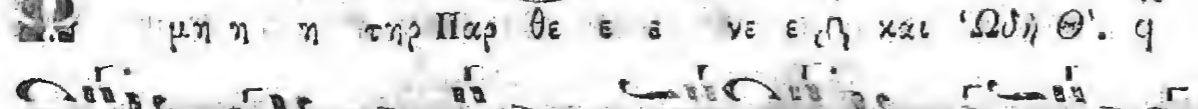
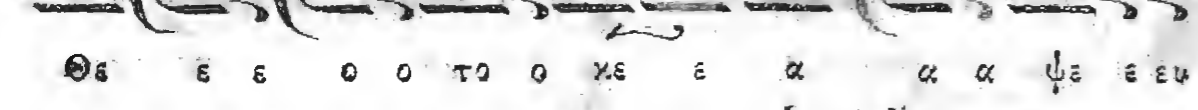
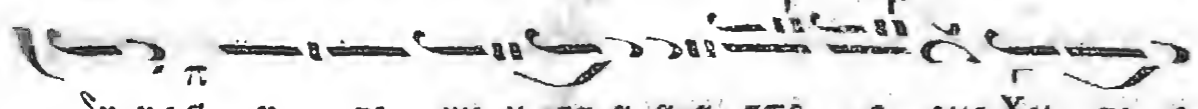
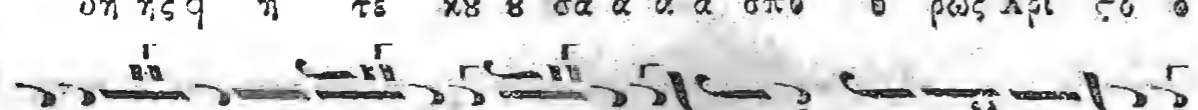
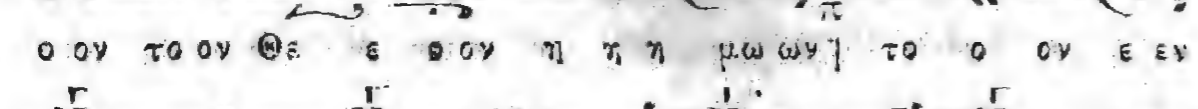
μν αν τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν q

Σ τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α κε

ιν δυ υ νο ον φθ ο ο βω q ραν σι ω πη η η τω ω ω

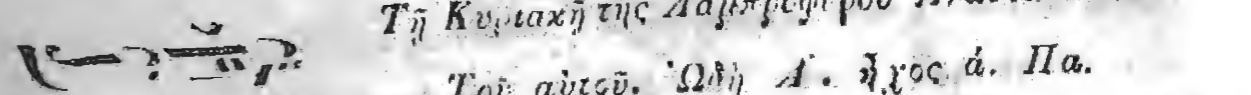

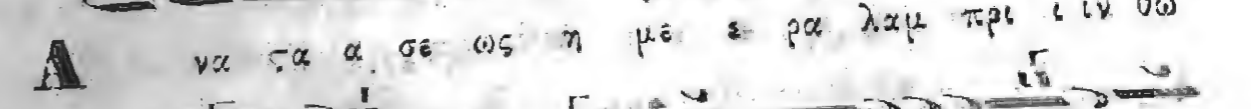
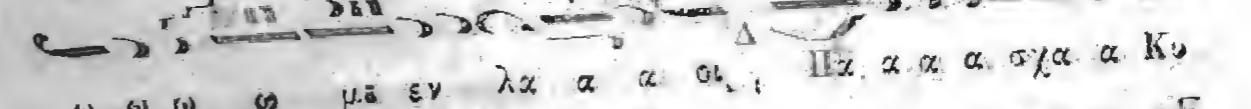


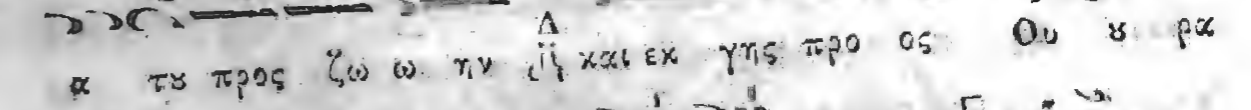
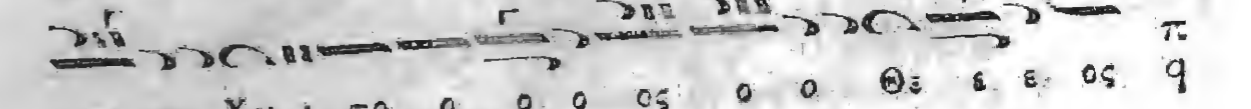


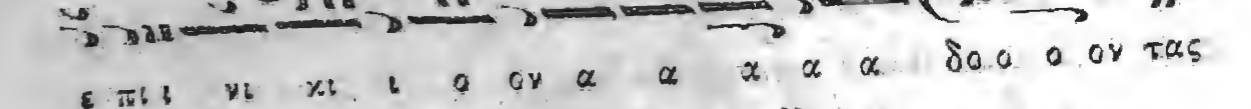
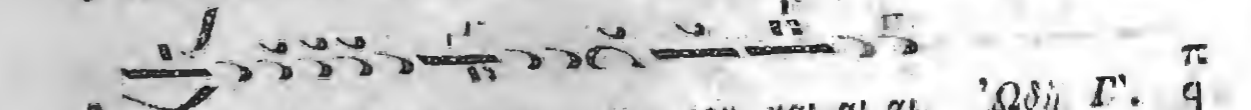
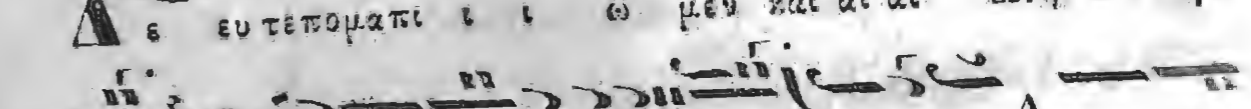

 πρ ο θω δε ε Ηαρ θε ε ε ε νε ς υ μνης υ φαι

 αι αι αι νει ειν συ υ υ υν το ο νως τε ε θει ει με

 ε ε νκς ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε σιν ε

 α α αλ λα α και Μη η τηρ σθε ε ε ε νες η

 ο ο ο ο ο ο ση η η η η πα φυ υ κε ε ε ε

 ε ε εν η η προ ο αι αι αι ρε ε σις δι ι ι

 Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.
 δ ε ε ε ε Τοῦ αὐτοῦ. Ὠδὴ Α'. ἤχος α. Πα.

 Θ ει ο ο τα τος η προ ε τυ ο υ πω ω

 σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης ε ε

 ε εν Ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η ε

 α βι βα α α σας Ι σρα α ηλ τω Σταυρω σε ε

 τη ην υ γρα αν τη η ρα α α α εδω ω τε

 ε ε μων η ω δη η η ην σι οι ε ε ε ε ο





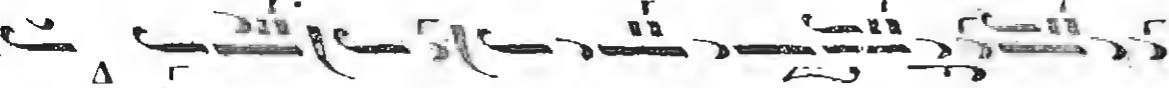



 δι ι ι ον η ανα α μελ πω ων Χρι ι τε ε ε ε

 ε ο ο θε ε ε ος Ὠδὴ Γ'. η

 Σ τε ρε ω σον δε ε σπο τα Χρι ι ψε τω Στρυ

 ρω ω σε εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η τη ης πι ε

 ρε ε ε ω ως η μη σα λευ θη η η ναι το ον νεν

 εχ θρε ε προσδο λαι αις τε δυ σμε ε ε νε κς μο

 ο νος γα αρ ει ει Α α α α α γι ι ι ι ος

 Ε πι Σταυ ρε ε ε ε σε ε ε δυ Ὠδὴ Δ'. η

 να α τε φω ση ηρ ο με ε γα α ας κα α

 τι ι ι δων τρο μω ε πα αρ θει εις τα ας α κτι ι ι

 να ας συ νε ε ε ε ρει ει λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε η

 πα α σα δε ε ε ε Κτι ι σι ι ις υ υ μνη η η

 σεν εν φο ο βω την ση η η η ην μα κρο θυ υ υ με


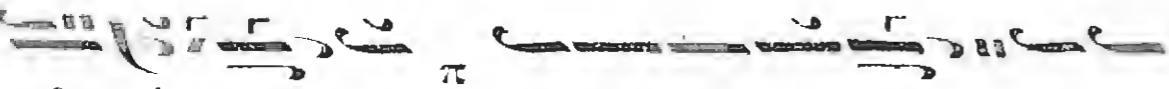


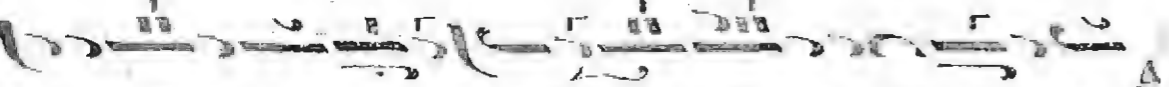

 γα ας εν Προ ο ρη η η παι αις Σταυρω ει ειδω ω ως ε

 ε εκ πε τα α α α α σας η Δα α νι ι γλ

 α βλα βης εκ τή ης τς υ υ τω ων κα τα βρω ω ω ω

 σε ε ως σε ε ε σω ω ραι αι η ευ λο γων Χρι ι

 σου τον Θε ε ο ον εις τς ρς αι ω ω ω ω να α α ας

 μη η η τηρ Παρ θε ε ε νε ει η και 'Ωδη Θ'. η

 Θε ε ε ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ

 δη ης η η τε κς υ σα α α α σπο ο ρως Χρι ς ο ο

 ο ον το ον Θε ε ο ον η η η μω ων το ο ον ε εν

 Στα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα

 α αρ κη σε ε ε ε οι οι πι ι ι ς οι οι οι οι

 α α παν τς ες α α ξι ι ι ω ως σου τς υ

 τω ω ρον με ε γα α λυ υ υ υ υ υ ο ο ο






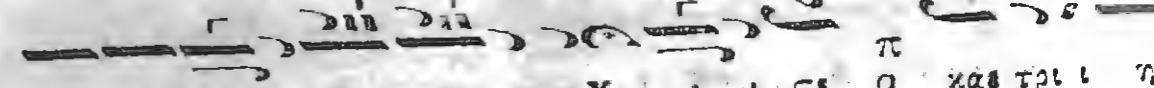
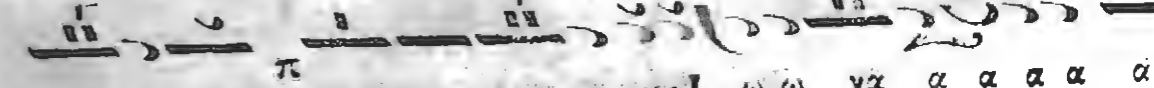
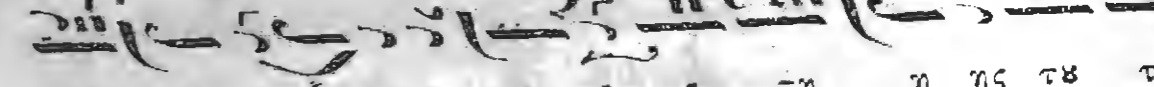
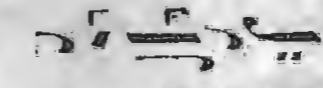
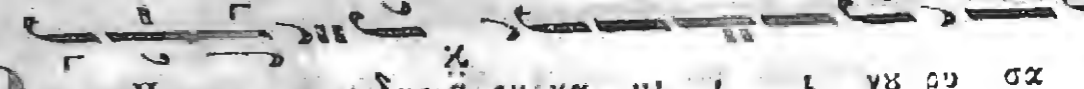
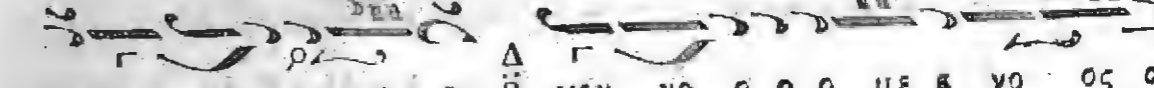

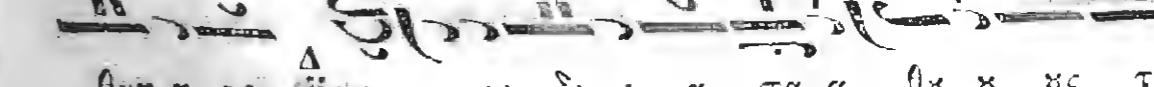
Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπροφάνου Ἀναστάσεως.

Τοῦ αὐτοῦ. Ὠδὴ Δ'. ἦχος δ'. Πα.


 με ε ε εν

 να ς α α σε ως η με ε ρα λαμ πρι ι εν θω

 ω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σα α Κυ

 ρι ι υ υ Πα α α σα α εκ γαρ θα να α

 α τς προς ζω ω ην και εκ γης προ ος ου υ ρα

 νο ον Χρι ι ς ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ος η

 η μα α α α δι ι ε ε βι ι βα α α σεν

 επι ι νι κι ι ο ον α α α α α δο ο ο ον τας

 ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι 'Ωδὴ Ε'. η

 νο ον εκ εκ πε τρα ας α α γο ο ο υς τε ε

 ε ρα τς γς υ με ε νο ον αλ λα φθα ρ σι ι ι ας

 πη η γην εκ τα α φθορ θρω υ αν τος Χρι ι ς ο ο

 ε ε ε νο ς ρε ε υ υ υ υ υ με ε ε ε




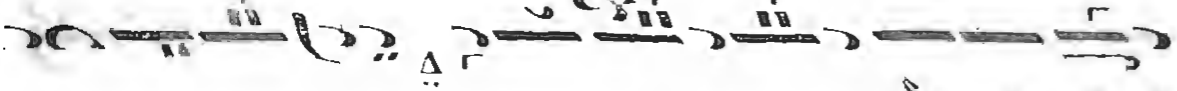
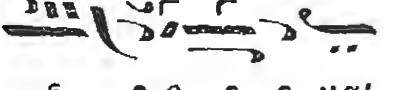

Ε πι της θει ει ει ει α α ας 'Ωδὴ Δ'. π q

 φυ λα α κης ο ο ο θε ε η γο ρος Ααβ βα α

 κς κς κς κς η τωμεθ η η μω ω ων και αι αι

 δει κυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

 λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ο ον

 τα α q ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι ι α

 α α τω κο ο ο ο σμω ο τι α α νε ε ε


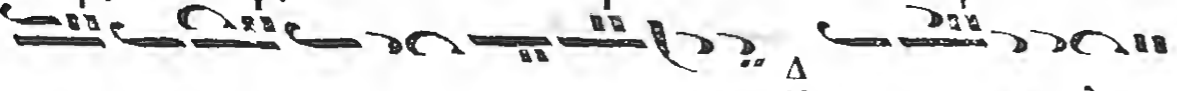

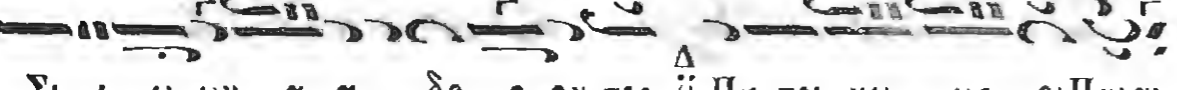
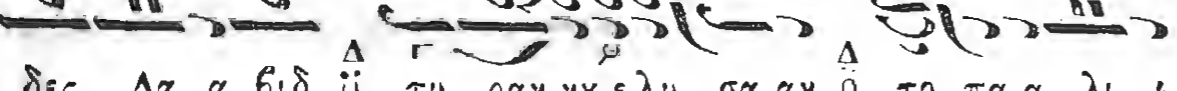
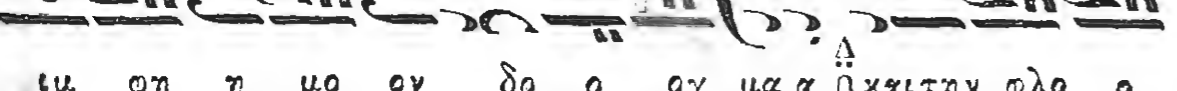
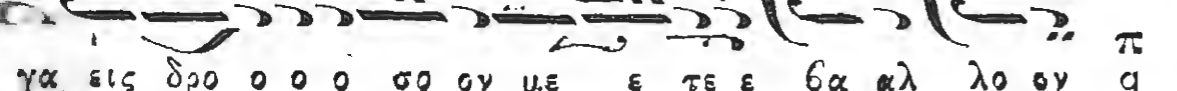
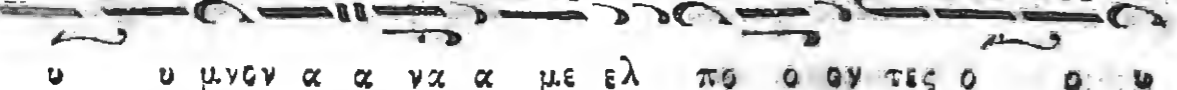
 ση Χρι σο οςως Πααν το ο δυ υ υ υ υ να α α α ρος

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρ κς κς 'Ωδὴ Ε'. π q

 βα θε ε ε ε ως q και αν τι μω υ υ υ ρκ τον

 ο υ υ μω ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο

 ο ο τη q και Χρι σο ον ο φω ω με ε θα δι

 ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι ον




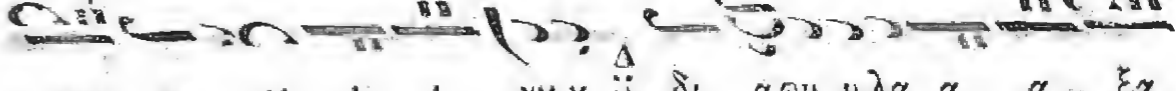
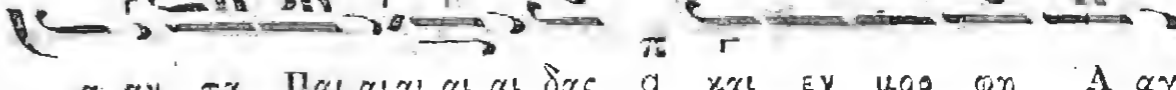
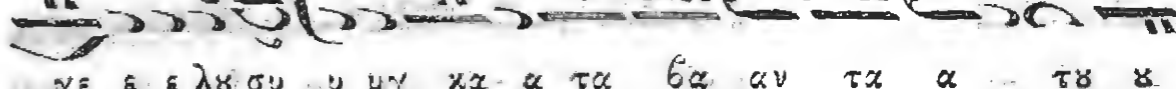
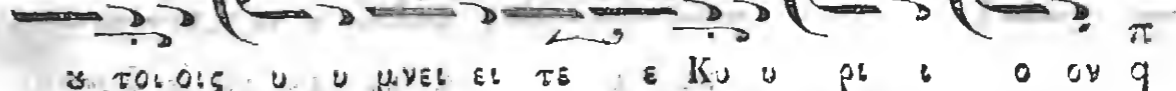
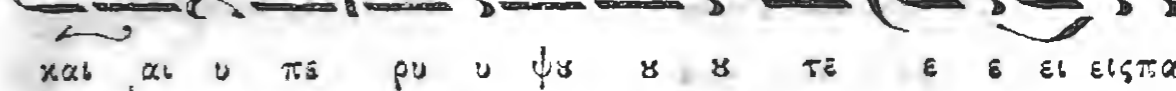

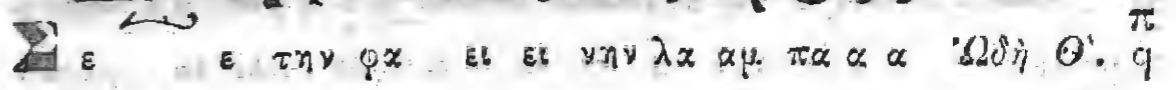
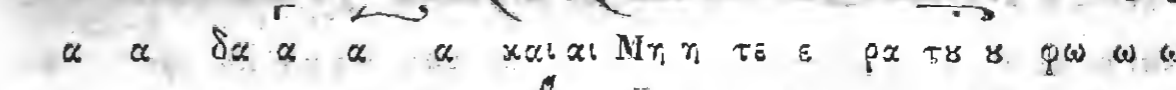
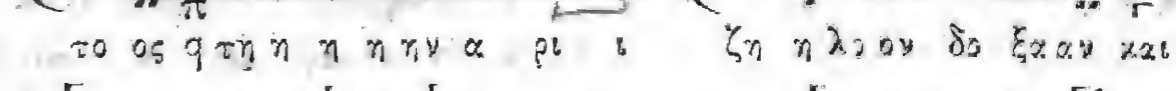
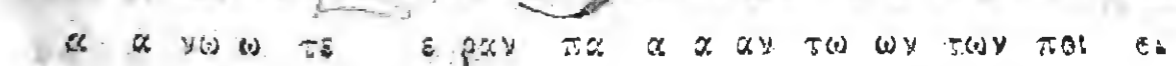

 πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε ε ε ε

 λω ο ο ον τα 'Ωδὴ Σ'. π q

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης q

 και συ υ νε τρι ι ψας μο ο χλς κς κς αι αι ω ω

 νε ι ι κς κς κα το ο χς πε πε ε δη η

 με ε ε ε ε νε κς Χρι ι ις q και τρι ι η

 με ε ρος q ως εκ κη η τες Ι ω ω να α α α α ας

 ε ε ε ξα ανε ε ε ε η η ης τς τα

 α α α α φς 'Ωδὴ Ζ'. π q

Ο Παι αι αι αι δας q εκ κα μι ι ι νε ρυ σα α

 με ε νο ο ο ο ος q γεν νq ο ο ο με ε νο ος α αν

 θρω ω ω πο ος q πα α σχει ει ει ει ει ω ως

 θνη η τος q και αι αι δι ι α πα α θε κς κς το q


0νη η η τον α φθα ρ σι ι ι ι α ας ε ε εν
 δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει ει α αν η ο
 μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος τω ων Πα α
 τε ε ε ρων Θ ε ο ος και υ υ πε ε ρε ε
 ε ε εν δο ο ο ο ξος Ωδη Η. π
 αυ τη η η κλι ι ι τη η και αι Α α γι ι
 ι α α η η με ε ε ρα α η η μι α των
 Σα α β α α α τω ων η Βα σι ι λι ι ις και
 αι αι Κυ ρι ι ι ι α η Ε ο ορ των Ε ορ
 τη η η η και αι πα νη η η η η γυ υ υ υ ο
 ρις ε ε ε σι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε ε ε ω ων η
 ε νη η η ευ λο ο γω ω με ε εν Χρι ι
 σ ο ον εις τω ω ω ω ω ω ω α α α α α

Α α γ γε λο ος ε ε ε βο ο ο 'Ω δ η Θ'. π
 α α τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε
 νη η Α γνη η Πα ρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι
 πα λι ν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος
 Γι ο ος α νε ε ε ση η η τρι ι η η με
 ρο ο ος εκ τω ω α α α α φ
 Φ ω τι ι ι ζω ω τι ι ι ζω ω η η νε ε ε
 α α Ι ι ε ε ρω ω σα α α λη η η η γαρ δο ο
 ξα Κυ ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ε ε πι ι σε ε α α
 νε ε ε τει ει λε ε η χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ ον
 και αι α γα α α α α λ λω ω Σι ι ι ων συ
 υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η τε ερ πα Θε ο
 ο ο το ο ο κε ε ε εν τη η ε ε γερ σει τω ω


Τ εν Προφηη τη ην δι ε ε ε σω 'Ωδὴ Γ'. π

 ω ω σας q ει τς κη η τς κς Φι λα α αν θρω ω ω

 πε q κα με ε ε τς βυ υ θς κ κ τω ων πται αι

 σμα α α τωων q α κα γα α γε ε δε ε ε ε

 ε ο ο ο ο μαι 'Ωδὴ Ζ'. π


Ε ι κο ο νι λα τρε ε εν ει ειν μς σι ι κη η ης

 συ εμ φω ω νι ι ι αας q συγ κα α λς κ

 με ε ε νη ης λα α α κ κς q εκ των ο δω ω ων

 Σι ι ω ων α α δο ο ον τες q Πατρι κω ως οι Παι αι

 δες Δα α βιδ q τυ ραν νε λυ σα αν q το πα α λι ι

 εμ φη η μο ον δο ο ογ μα α q και την φλο ο

 γα εις δρο ο ο ο σο ον με ε τε ε βα αλ λο ον q

 υ υ μνον α α να α με ελ πο ο ον τες ο ο υ


 πε ε ρυ ψς με ε νος q των Πα τε ερων και η η μων Θε ε

 ος ε ευ λο ο γη το ο ο ο ος ει 'Ωδὴ Η'. π

Τ ον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

 κα α μι ι ι νς κς q δι αρυ υ λα α α ξα

 α αν τς Παι αι αι αι δας q και εν μορ φη Α αγ

 γε ε ε λς συ υ υ γ κα α τα βα αν τα α τς κ

 κ τοι ος υ υ μνει ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ον q

 και αι υ πε ρυ υ ψς κ κ τε ε ε ει εις πα

 αν τας τς κς αι ω ω ω ω να α α ας

Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α 'Ωδὴ Θ'. π

 α α δα α α και αι Μη η τε ε ρα τς κ φω ω ω

 το ος q τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξα αν και

 α α νω ω τε ε ραν πα α α αν τω ων των ποι ει




 η η μα α α τωω ^Δ εν υ υ υ μνoις με ε

γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Σ 60 71 την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε α

α α αν και αι υ υ πε ερ λαμπροον Χρι ι σε ε ρ τη η π

η η γ ν ο λ ο φ ω ω τ ο ο ν χ α ρ ι ε ν ε ν η η ω ω



 ραι αι ος κα α ααλ λει ει τοις Μα α θη η ται

αι αἰς σὺ ὦ ε πε ε ε σης με ε γα α λυ υ


π
9


Ε Ε Ε ΤΟΝ ΧΟ Ι Ι ΚΗ ΠΑ Α ΛΑ Α Α Α Α

μη η η η ψ η η λ α α φ ω ω με νο ο ν π λε ευ ρ α αν

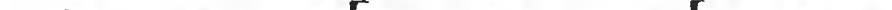
καὶ αἱ αἱ αἱ αἱ μὴ φλε εἶ ξαντα αταυ τηην πυρι ε

τῶ ω τῇ ης α υ υ υ υ λ α α θει ει ας Ου α σι


Ε Ε Α Α Σ Σ Ε Ν Ο Ο Ο Ο Μ Μ Ο Ι Σ Μ Ε Ε Γ Α Α Λ Ο




Σ ε τ ο υ ω ς θ ε ο υ ε κ τ α α α α α φ η



 υ υ υ α α να α ςα α αν τα α Χρι ι ι σο ον γ υ



 κ κ κ βλ ε φα α ροι ρις ι ι δον τε ρς θ αλ λα α κα α





 δε ι ας πο ο ο ο θω ω πε πε ι ς ε ευ χ

ο ο τρεεις εν υ υ υ μνοις με ο γα α λυ υ

Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ
 Ὡδὴ Α'. ἤχος β'. Πα.

Β υ υ υ υ υ θ ς ς ς ς α ν ς κ α α α α λ υ υ ψ ς

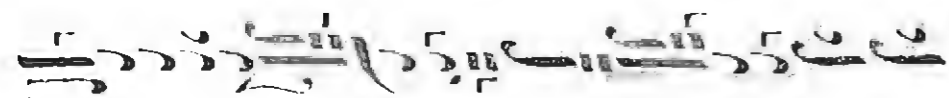

 πῦθ ρε ε ε ε ε ε ν α α α α και δι ε α


 ξη η ρα ας οι χει ει ρς θ ε ε ε ελ χει ει εν αυ

τὼ ὦ κα τὰ κα α λυ υ υ ψ α ς α αν τι πα

α α λυς π ο κρα α α ται ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εν πο λε ε ροις Κυ ο ρι ι ε ος ο



ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα ραι

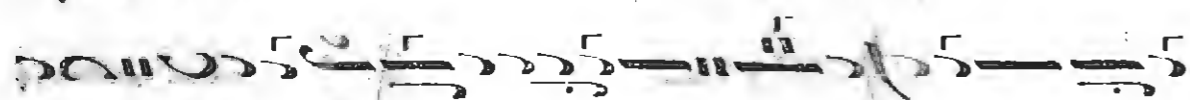
Θα
Βα.



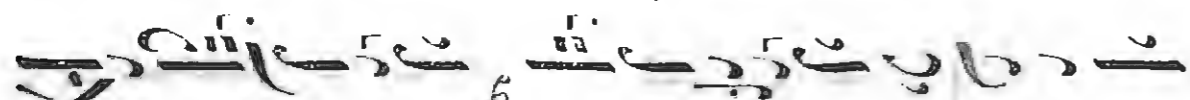
Σ τι βει θα λα α α σ ση η η ης κυ υ υ μα α τα ρ



με ε ε νον σα α α α λο ον η η πει ει



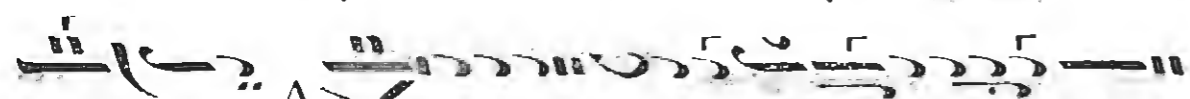
ρο ον α α αυ θι ι ι ις ι ι σα α η η λ δε ε ε δει ει γ



με ε ε ε ε νον με ε λας δε πο ο ον το



ο ο ο ο ος τρι ς α τα ς αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι



ι ω ων ε κρυ υ ψεν α α αρ δη η η ην υ υ δα α



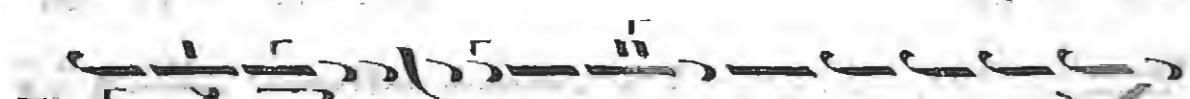
τα ο τρω ω το υς τα α α α α φος Ρω ω ω ω



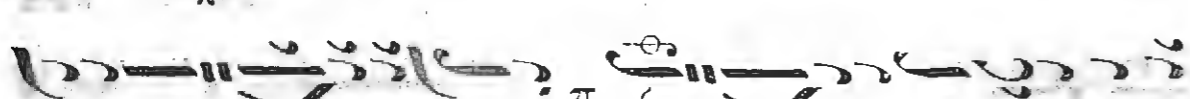
ω ω ω μη η η η κρα ται αι α α α δε ξι



ας τα ρ ρ ρ Δε ε σπα ο ο τα Ωδη Γ'. Πα,



Ι σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δας τοις Βα σι λε ευ



σιν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας Χρι σταν αυ τα



ο υ ψων Παρ θε ε ν ρ α α πο τι κτε ται αι μο



λει δε προ στο ο βα πτι σμα δι ο πι ς οι οι βο η η σω με



ε ε ε ε ε ε ε ε εν ρ ρ ρ ε ς εν Α



γι ι ος ρ ω ω ω ω ο ο θε ος η η μων και



ρ ρ ε ε ςι δι ι και αι ο ο ος πλη ην ο ρ Κυ υ

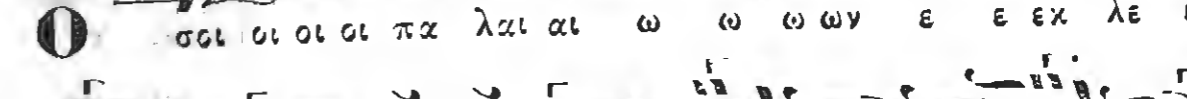


ρε ι ι ε

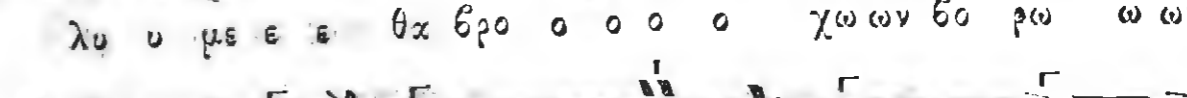
Θα
Βα.



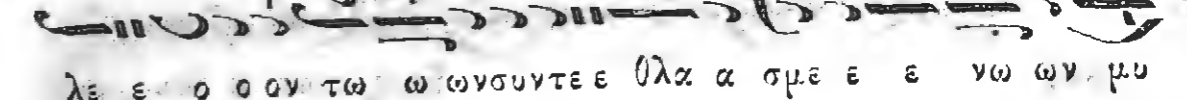
Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε θ



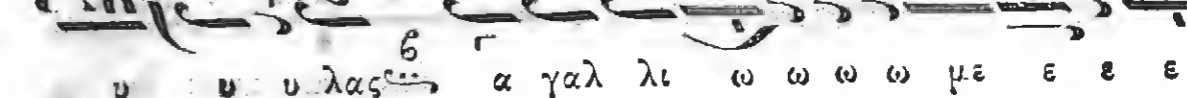
λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χων βο ρω ω ων



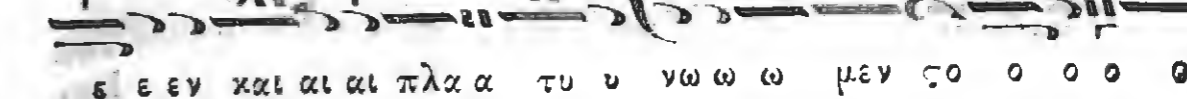
λε ε ο ο ον τω ω ω νουν τε ε θλα α σμε ε ε νω ων μυ υ



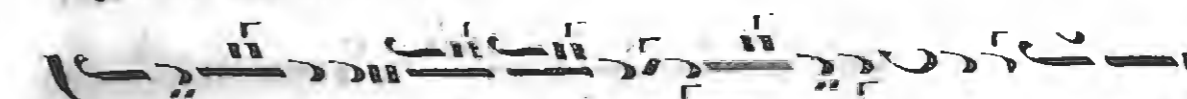
υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω με ε ε ε



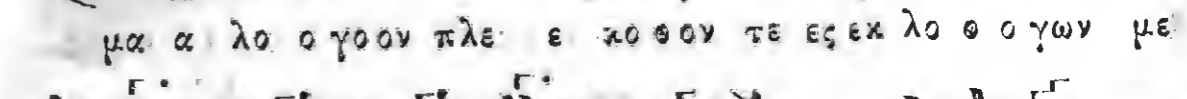
ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω μεν ς ο ο ο ο



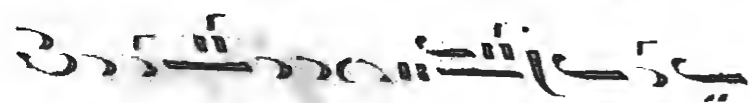
μα α λο ο γον πλε ε κο θον τε ε ς εκ λο θ ο γων με ε



λω ω ω δι ι ι ι ι ι ας ω ω ω ω



ω ω ω τω ω ω ν προς η η μα ς η η δε ε ται



δω ω ω ω ρη η μα α α των

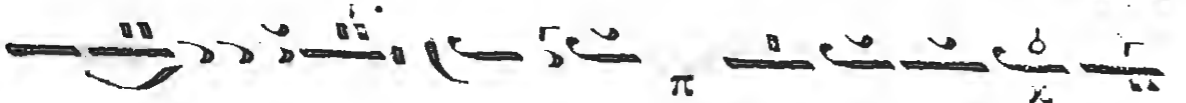
Ωδ. Δ. Πα.



Α κη χο ο α Κυ ρι ε φω ω νη η η η ης



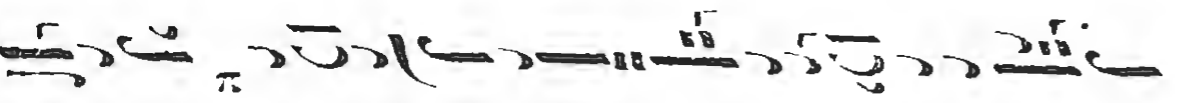
σθ ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ω ν το ς ε ε



εν τη η η ε ρη η η μω ο τι ε βρ ον



τι ι ι σας πο ο λ ω ω ω ν ε ε πι ι υ δα α α



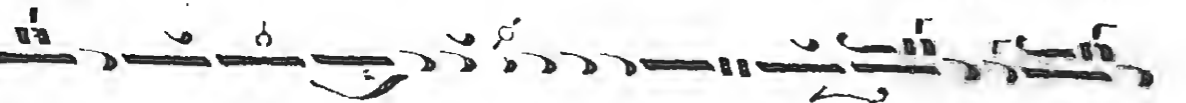
α α των τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ ρε με ε νο ο ς



Υι υι ω ο ο λος γε γο ο νως τε πα ρο



ον το ς Πνε ευ μα α το ο ς δε ε ε βο η σε ε συ ει



Χρι ε ς ο ς Θε ου ου σο φι ι ι α α και αι αι αι δυ υ

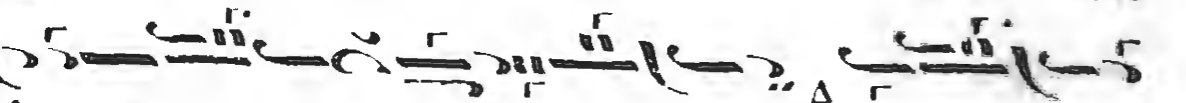


να α α μιν

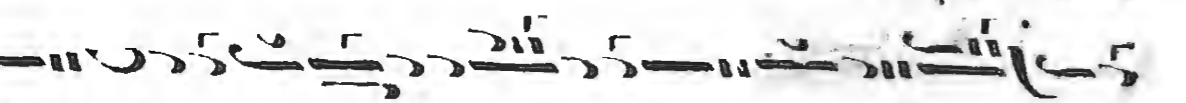
Ββ.



Η υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ ςι ι κη ης



Θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ας υ μνω ω ω ν



Προ ο φη η η τη η η ης τη η η ν βο ο των και αι να υ υ ρ



γι ι ι ι αν ρη γνυσι γυ υ υ ρι ι ι ι υ υ υ υ



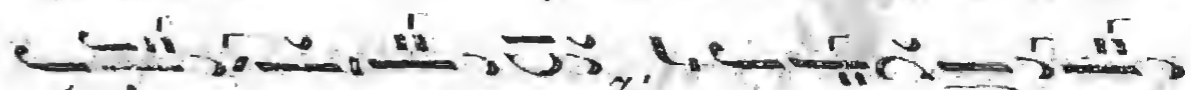
μα α τι χρο ο ο τε ε με ε ε ε νη η ν σα ρ



κω σι ι ι ν ε ε ρ φαι να ε ε σα αν α α α



ρη η η τε ε Λο ο ο γε ω ω ω ω ω ω ω ω



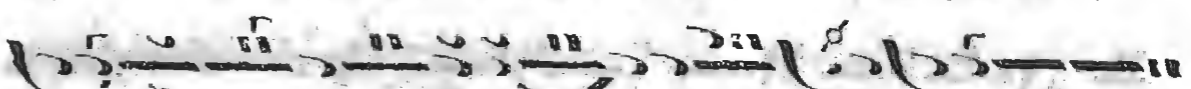
τω ω ω ω ν δυ να α τω ω ν τα κρα α τη συ υ υ υ



νε ε τρι ι ι θη Ωδ. Ε. Πα.



Ι η σος ο ζω η η η ης Αρ χη η γος λυ υ



σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αρ τε ε



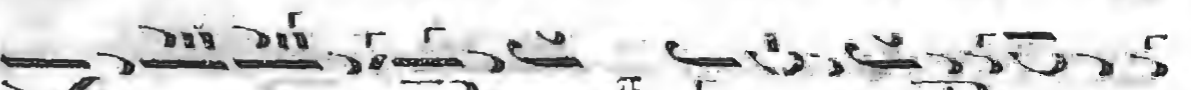
πρω ω το πλα α α α α τε κα θα ρ σι ω ω ν δε



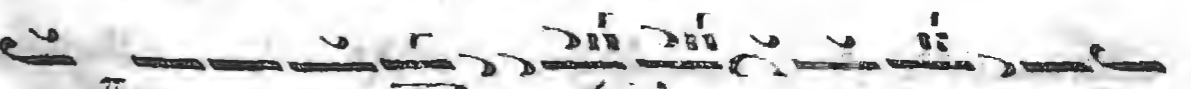
ως Θε ο ο ο ς μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε



σο ο ον τι κα θα ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω



Ι ι ο ρ δα α α α α νη εν ω τη ν ε χ θ ρ αν κτει ει ει



π υ πε ρε ε ε ε χ ε ε σαν παν τα α ναν ει

ρη η η η η η η η η χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ζε ται Βα.

Ε χ θρε κ ζο ο φω ω ω δα κ κ αι ε ε ε ε ο ο ο ο

ρω με ε ε ε ε ν κ κ ι ο ο ο ν κα α θα αρ

σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ε λ κ κ με ε ε

ε ε νοι νε α αν προ ο σω ω ρ μι ι σθη η η

μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι ε ο ο ν α γ κ σα

α αν α α προ σι το ο ν ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι

αν μο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οις προ σι ι

τη η η η η η η η οι οις θε ε ες κα α α α α τη η λ λα

α α γη

Ωδη 5. Πα.

Η φω νη τα Λο ο ο ο γ κ κ ο λυ υ χ νος

τα φω ω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ο ρος

Π λι ι κ κ κ Προδρο ο μο ος ε ε εν τη η η

Ε ρη η η μω με τα νο ει τε πα α α α σι

βο ο α ρ τοις λα οι οις και αι προ ο κα θα ρε σθε ε

ι δα κ γα αρ πα α ρε τι Χρ ι στος ε εκ φθο ρα ας

τον Κο ο ο σμο ο ν λυ τρε με νο ος

Βα.

Ι μερ το ο ο ν ε ε ξε φη νε ε συ υ υ ν πα α α

νο λ βι ι ω η χ ω ω Πα α α τη ρ ο ν γα

τρο ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α α το ναι φη σιν

κ κ κ το ο ο ο ο ο ος συ υ υ ρ φυ υ ης γο νος

πε ε ε ε λ ω ω ν φω ω ταυ γο ο ος ε ε ξω ρα

σε εν α α αν θρω ω ω πων γε ε ε ν κς Λο ο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ος τε μ κ κ ζω ω ν και ε ρο τος

προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α

Ωδη 2. Πα.

Ν ε ε κς ευ σε ε ρεις κα μι ι ι ν κ κυ ρο ος

προ ο σο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι ι ι ζο
 ο ο ον Πνευ μα δρο σε α βλα βει ει ει εις δι ι ε φυλα
 ξε ε και θει α Α αγ γε ε ε λυ συ γκα τα βα α
 σις ο ο θεν εν φλο ο γι δ δρο σι ζο ο με ε
 νοι ευ χα ρι ι ι ι σω ως α νε μελ πθ ον Υ πε ρυ
 μνη η τε ο των Πα τε ε ρων Κυ ρι ι ος και Θε
 ο ος ε ευ λο ο γη το ο ο ο ος ει
 Ε φλε ξε ραι ει ει θρω ω ω ω τω ω ω ν δρα α κο ον
 τω ω ω ν τας Κα α α α α ρα ας ο της κα μι ι ι
 νη κ κ κ τη η η ν με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο
 ο ο γα γε ε κ κς φε ρη κ κ σα α α αν
 ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ να α α α α σα ας
 τη ην δυ ο σα α θε εκ το ον α χλυν ε εξ α α α

μα αρ τι ι ι ι ι ας ο ο ο ο λη η η ην
 πλυ ο νει ει ει δε ε ε τη η δρο σω τε Πνε ε ε ευ
 μα α α το ος
 Α νη μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νη κ κ κ με εν
 τον Κυ ρι ο ον
 Μ η η η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα θυ λω.
 νο ο ος ε δει ξε ε α κα μι ι νος πη γα σα α α σα
 δρο ο ο σον ο ο τι ρυ θροι ος ε με ελ λεν α
 α α ο λο ον πυρ ε ει σδε χε ε σθαι αι αι ο ο
 Γ ι ορ δα α α α νης και σε ε ερ ξαι αι αι
 σα αρ κι βα πτι ζο ο ο με ε νο ον τον Κτι ι ι ι
 σην ον ευ λο γε κ κ σι Λα α οι και ο πε
 ρυ ψη κ κ σι εν ει εις πα αν τας τε κς αι ω ω ω ω

Ωδη II. Πα. χ

να α α ας

Β8. χ

Α ι ν8 μεν ευ λο χ γ8 μεν πρ8κυ ν8 με εν τον Κυ υ

υ ρι ον

Ε λευ θε ρα α α μεν η Κτι ι σις γνω ω ω

ρι ι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε φω ω το ος οι

πριν ε ε σκ8 ο ο τι σμε ε ε ε νοι οι μ8 νο

ο ος ε ε να α α ζει ει ει τ8 σκ8 τ8 ες ο ο ο

προ ο τ8 α α α α της νυν ε ε ευ λο ο γει ει ει

τω συν το ο γως το ον αι αι αι τι ι ι ι ον

η η η η πρι ι ι εν τα α λαι αι αι να α α

των Ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι ι α α α α αν

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη η η η Ωδη Θ. Πα.

μα ε ρ τη ην Τι μι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν των α α νω τρα

τευ μα α α α των

Α 6 πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ πα ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ

γι α α α δε ε ε ε ν8 ες και υ πε ερ κο σμι ε

ος υ υ μνει ει εν σε ε θε ε ο το ο ο ο κε ομω8

α γα θη υ υ υ παρ χ8 ε σα α τη η ην πι ι ι ι εν

δε ε ε χ8 και γα αρ τον πο θον οι οι οι οι

δα ας το ον ε ε εν θε ε ε ο ον η η η

μων π σ8 υ γαρ Χρι τι α νων μ ει ει προ ο τ8 α

της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

Σ η με ερον ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι γει ε8

ει τον α αυ χ8 ε ε ε να υ υ πο ο χει ρο ο8

Προδρομο μου

B8.

τω ω ω ω ν υ περ ν α α α εν τ α το α α α α α

α θαυ μα α α α α τ ω ω ν Νυ υ υ μ φ η η Πα

ν α α α γ ν ε ε ε Μη τε ε ρ ευ λο ο ο γ η η

μ α α α ε ε ν η η δι ης τυ χ ο ο ο ο ν τε α α

ε ε ε ε ρ πα α α ν τε ε λ α α α σω ω ω τη ρ ι ι ι

ι α α α α ε ε πα ξ ι ι ο ο ν κ ρ ο ο τ α α α με εν

ω ω ω ε ε ευ ε ρ γ α α α τη δ ω ω ω ω

ρ ο ο ο ο ν φ ε ε ρ ο ο ο ν τε ε ε ς υ υ υ μ ν ο ο ν ευ

χα α α α α ρ ι ι ι ι α α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρον Βουλαντίν.

Ὠδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.

Την Μω σε ε ε ω ω ω ω ω δ η ν ρ α ν α λ α β α α

α α α α β ο ο η ο ο ο ν ψ υ υ υ χ η β ο η

Θ ο ο ς και σ α ε π α α ρ η ρ ε γ ε ν ε το ο ο ο μοι ο ι

ο ι ε ι ε ι ς σω ω τη ρ ι ι ι αν ε α α α τ ο ς μ α

Θ ε ε ο ς και αι δ ο ο ξ α α α α σω ω α α αυ του

Σ τει ει ρ ω ω θεν τα α μ α α το ο ο ν Ὠδὴ Γ'. Πα.

ν α α α εν κ α ρ π ο ο φ ο ρ ο ο ν ο ο Θ ε ε ε ο ς

α ν α δει ει ει ξ ο ο ο ν με γ α ω ρ γ ε ε ε ε τ ω ω

ω ν κ α α λ ω ν ρ Φ υ τ α ρ γ ε ε τ ω ν α γ α θ ω ω ν τη η ε ευ

σ π λ α γ χ ν ι α α α Ὠδὴ Δ'. Πα.

Τ η ν εκ Πα ρ θε ν α α α α γ εν ν η η σ ι ν ο Προ α φ η η

τη η ης προ β λ α ε ε π ω ν α α ν ε ε κ η ρ υ ο τ τε ε

β ο ο ο ω ν την α κ ο η η η ν α α α α α κ η

κ ο ο α α α και αι ε ε φ ο β η η η η θ η ν ο ο

τι α α πα θ αι αι μ αν q και εξ Ο ρ η ς Α γ ι α κα

τα σκι ι ι υ υ Δ ε ε πε ε ε δη η μη

σα ας Χρι ι ι σε

Ωδή Ε'. Πα.

Τ ης νυ κτας δι ι ι ελ θς υ υ σης η η η η γ

γι ι ι κε εν η η η με ε ε ρα και το φως

τω Κο ο ο σμω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α τς υ

πο ο ο υ μναι ει ει σε τα αγ μα τα Αγ γε ε ε

λων μ και δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι σε ε

ε ε ο ο Θε ε ε ος

Ωδή ς'. Πα.

Β υ θω ω α μαρ τη μα α α α α των συ νε ε

χομαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γει τς βι ι ι υ υ χει

μα ζομαι αι α αλ λω ω σπερ τον Ι ι ω ω ναν εκ

τς υ θη η η ρος κα με ε ε τω ω ων πα α

θων α νκ α γα α α γε ε ε και αι αι δι ε

α α σω σο ο ο ον με

Ωδή Ζ'. Πα.

Τ α Χε ρς ειμ με μς με ε νοι Πα αι αι αι δε ε ες

ε εν τη η κα με ι ι ι νω ε χο ρευ ο ο ον βο

ω ω ων τες ε εν λο ο γη η τας ει ει ο ο Θε

ε ε ος ο ο τι εν α λη θει α α α και κρι

ι ι σει ε πη γα γε ες τας τα πα α αν τα α

δι α τας α α μαρ τι ι ι ι ι α ας η η η

μων ο ο υ πε ρυ υ μνη το ο ο το ο ο ο ο

ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις



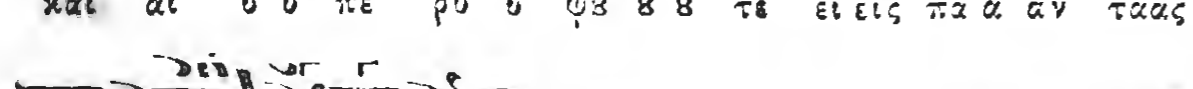
πα αν τας τς υς αι ω ω ω ω νας

Ωδή Η'. Πα.



Τ ον εν τη βα α α τω Μω ω ση ς της Παρ Θε ε ε

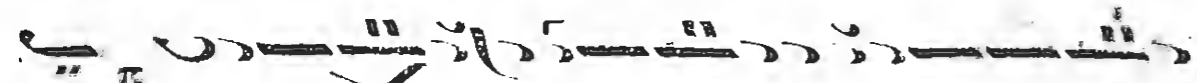
υς υ το θα α αυ μα ε εν Σι ι και αι ω ω ω τω


ο ο ο ρει προ ο τυ υ πω σα αν τα α πο ο ο

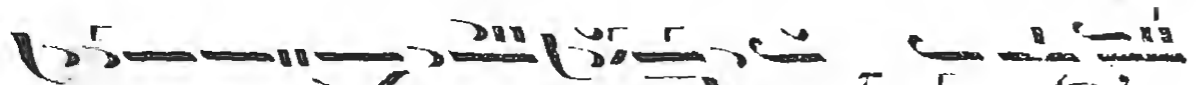

 τε ^π υ μ ν ε ι ε ι τε ε υ λ ο γ ε ι ε ι ε ι τε ε ^Δ

 και αι υ υ πε ρ υ υ ψ α κ α τε ε ι ε ις πα α αν τα ας

 τε ας αι ω ω ω ω ν ας


Ωδή Θ'. Πα,



 των γ η γε ε νων τις η η κ α κ σε τοι οι κ α κ

 τον η τι ις ε ε ε ω ω ρ α κ ε ε πο ο ο

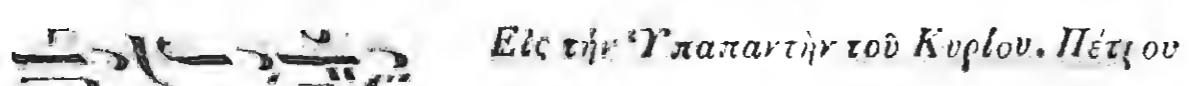

 τε ^π ο τι Παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θ η εν γ α ρ ε ε



 κ α κ σα και α νω δυ υ υ υ νω ως το βρε ε ε ε

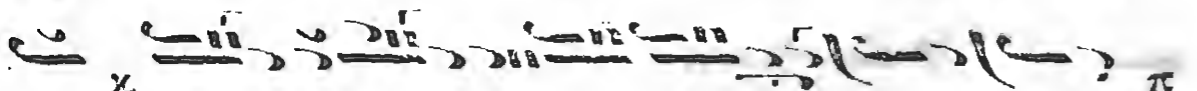

 φο ο ος α α πο ο τε κ α κ κ α σα ^π τοι κ α



 τρον σε το ο θα α αυ μα α και σε Α α γνη Θε



 ο κυ υ η το ορ Μα ρι α α α με γ α λ υ υ νο



 ο ο με ε ε εν του Πελουπον. Ωδή Α'. ἦρος γ'. Γα:

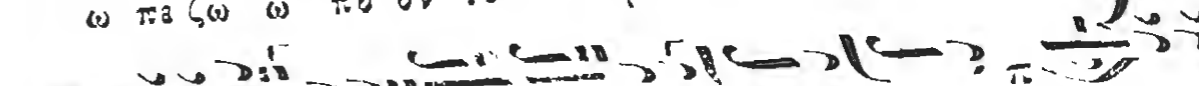

 Χ ε ρ σον αβυσσο το ο ο ο ο κον q πε ε δον Η λι ι



 ος q ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο τε ε q



 ω σει τειχο ος γ α αρ ε πα α α α γη q ε ε κα



 τε ε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ δω ω ρ q λα

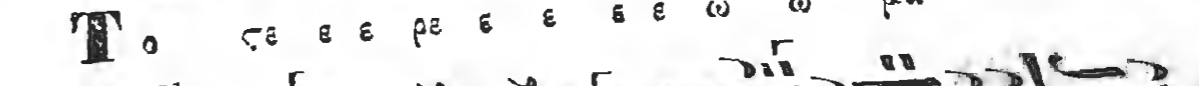

 ω πα ζω ω πο ον το πο ρ α κ α κ α κ εν τι ι q



 και θε α ρε ευ σω ως με ελ πο ο ο ον τι ι q α σω μεν



 τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξω ως γ α ρ δε ε δο

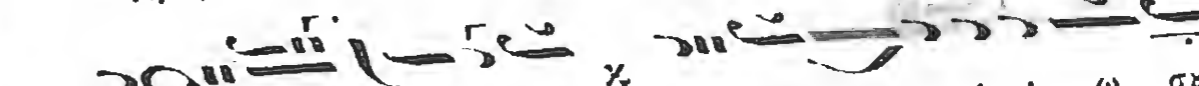

 ο ο ο ο ο ξ α α α α ρ αι



 Το ρε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α α

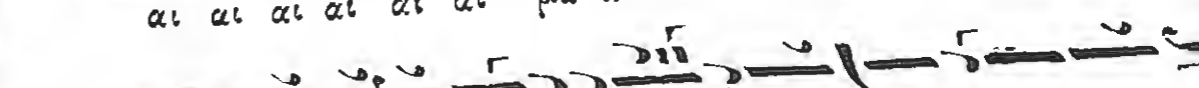

 των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι αι θο ο ο τω ω ν q


 ρε ε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε


 τη η ν Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν q η η η η ν


 ε ε κ τη η η σω q τω ω τι μι ι ι ι ω σε α


 αι αι αι αι αι αι μα α α α τι


 Ε κα λυ ψε ε ε εν Ου κ ρ α ν α α ας η α α

ρε ε ε τη η σε ε Χρι ι ι σε ε ε q της Κε
 εω τα γαρ προ ε ε ελ θων τε ε ε ε α α α γι ι
 α α σμα τα ο ος σε ε q της α φθο ο ο ρε ε
 Μη η τρο ο ος q εν τω ωνα ω ω τη ης δο ο ο ξη η
 η ης σε ε q ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος q
 α α γκα λο ο φος ρε ε ε με ε ε ε νθ ος και ε
 πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι
 αι αι αι αι αι σε ε ε ε ως Ωδη E'. γ
 Ω ε ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ε ας q συ υμ
 εω ο λι ι ι κω ω ως q εν θρο νω ε ε ε πηρ
 με ε ε ε νω ω θε ε ε ον q υπ Αγ γελων
 δο ο ο ξης δο ο ο ρυ υ φο ρε ε ε με ε ε
 ε ε νον q ο τα α α α α α λα ας ε

εω ο ο α α ε ε ε γω ω προ γαρ ει ει ει
 δο ον σω ωμα α τε με νο ο ον θε ε ε ο ον q
 φω το ο ος α α α νε σπες ε ε ρε q και ει ρη
 η η νης δε ε σπο ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα
 Ε εω ο ο ο η η σε ε ε σοι αι q Ωδη Z'. γ
 ε δω ω ω ων ο ο Πρε ε ε σβυ υς q τοις οφ θαλ
 μοι οι οι στο ο σω τη η η ρι ι ι ο ον q ο ο λα
 οι οι οι οις ε ε πε ε ε ση q εκ θε ε Χρι σε
 συ υ υ υ υ θε ος με ε
 Σε ε τρον εν πυ ρι ι ι δρο αι ι οα αν τα q
 Παι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν τα ας και
 Παρ θε νω α κη ρα α α α τω q ε νι κη η σα
 αν τα q θε ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον υ μιν ε

μα α ρ ε ρ και πλη ρω θη η σε ε ται Πνευ μα α το ος
 και λο ο γω ον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η Βα α σι
 λι ι δι Μη η τρι ι ι και ο φθη σο ο μαι αι Δ
 φαι δρω ω ω ως πα νη η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω
 γη η θο ο με ε ε νος τα α α αυ τη ης την συλ λη η ψει εν
 Τ υς συ ε υ ρς υ μνο ο λο ο γυ ρς Θε ε 'Ωδη Γ'.
 ο ο σο ο ο ο κε Δ ως ζω ω ω ω σα α και αι
 α α α φθο νος πη η η γη η θεια σον συγ κρο τη η
 η σα α α α αν τας πνεευ μα τι ι κον σε ρε ε
 ε ω ω ω ω σον q εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψει ει
 σε Δ σε φα α α α α α α α α αντων Δ
 δε ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ον 'Ωδη Δ'.
 Τ ην α γε ξι ι χνι ι α το ον θει ει α αν βε

λη η ην Δ της εκ της Παρ θε νω σα αρ κω ω ω σα
 ε ε ε ε ω ω ω ω ως σε υ τς υ υ ψις σε ο ο
 Προ ο φη η της Αβ βα α κυ Δ κα τα νο ο ων
 ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει
 σε Κυ ρι ι ε ε 'Ωδη Ε'.
 Ε ξε ση η τα συ υμ. παν τα α q εν τη σε ε
 ε πτη συλ λη η ψει ει σε Δ συ υ υ γα α α α αρ
 Α παι ει ρο γα α μελλ ηρ θε ε ε νε ε Δ ε σχε σεν ρη η
 η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α α αν τω ων Θε
 ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας Δ α α χρο ο
 νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α σε ι τοι ος υ μν ος ι ος
 ε ε ε την ει ει ρη η η η νη ην βρα βε ευ η η σα α
 Τ ην θειαν τα αυ τη ην και τα αν τι ι ραν τε 'Ωδη Σ'.

σι ις γε ραι αι ρα α σα α λ την ι ε ρα αν πα α

νη η γυ υ ρα της Θε ο ο α μη η η η η

το ο ο ο ρο ο ος και αι θο α α α α τω η χα αι

ροι ο ις Πα αρ ρα κα ρι ι σε ε λ Θε ο το ο κε Α

γνη η η η Α αι πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε

Του Εισαγγελιστου.
Ε υ αγ γε λι ι ζα α γη Εις την Θ'. Ωδη.

χα ρα αν με ε ε γα α α α λην η αι νει ει τε Ου

ρα α νοι οι Θε ε ε ε την δο ο ο ξα αν

Α αγ γε λοι η την Ει σο δον τη ης Πα α να γης

ο ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον το η πως η Πα ρ θα

ε νοζει ει ση η ηλθεν η εις τα Α α α γι α α

των Α α γι ι ι ωων

Ως ερ φυ υ χω Θε ε ε ε Κι ι βω ω τω ω η

φυ ε ε τω η δα α μως χει ειρ α ρυ υ η η η

τωων λ χει ει ει λη δε πι ι των τη Θε ο ο το

κω ω α σι ι ι γη η η τωως λ φω νη η η

ην τα Α γ γε ε ε λα α να μελ πο ον τα α λ εν

α α γα α α α λ λι α σι βο ο α τω ω η ον τως α νω

τε ε ρα πα α αντων υ πα αρ χεις Πα ρ θε ε νε ε Α α

Εις την Μεταμρφωσιν του Σωτηρος. Πέτρου
γνη η η η η του Πελοποννησου. Ωδη Α'. ηχος λ Βου.

Χ ο ροι οι Ι σρα α α ηλ α α νι ι κμοι ο ις πο ο σι

πο ο ον του ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ γρο ον

βυ θο ο ον δι ι ε λα σα αν τε ες λ α να βα τας τρι ι

σα τα ας δυ σμε ε νεις ο ο ρω ω ων τες εν α αυ τω

ο υ υ πο βρυ υ υ χι ι ι ε ες λ εν α γα λ λι

α α σι ει ε ε ε με ε ε ε ελ πο ον η α α

σωμέντω Θεώ ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

ξαα ζαιαι

Ωδή Γ. 6

Το ο ξον Δ δου να τω ων η η σθε ε ε νη η η

η η σε ε και οι α σθε νκ κ κ κ εν τες πε

ρι ε ζωωωσαν το δου ναα μι εν κ δι α

τυ κ κ το ο ε σε ρε ω ω ω ω θη εν Κυ ρι ι

ω ω η καρ δι α α μκ κ

Ωδή Δ. 6

Ε σα λη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ο ο ο

σθ οι κο νο μι ι αν Χρι ι σε ε ο ο Θε ε ος

ο τι ι ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε

νκ κ ρ ι ι να εκ πλα α α νης ρυ ο ση η τκ κς

κραυ γα ζο ον τα ας κ δο ο ξα α τη δου να α α α με ε

σθ Κυ ρι ι ε ε

Ωδή Ε. 6

Ε ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με ε ε ο ο η η

σα α προς Κυ ρι ι ο ον κ και ε πη η κκ σε ε ε

μκ κ ο Θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας μκ κ

Α βρα μι ι αι αι οι οι πο ο τε ε Ωδή Ζ. 6

εγ Βα βυ λω ω νι ι Παι δε ες κκ μι νκ φλο ο γκ α κα α

τε πα α τη η σα αν κ εν υ υ μνοι οισ κραυγα ζο ον

τε ες ο των Πα τε ε ρων Θε ε ο ος ευ λο γη η το

ο ος ει ει Ωδή Η. 6

Ο ι εν Βα βυ λω ω νι ι Παι δε ες τω θαι ω πυρ πρ

ο ο λκ κ κ με νοι οι οι ζη η η λω ω κ τυ

ραν νκ και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν δρει ει ω ως


κκ α τε πα α τη η σα αν κ και με σο ον πυ ο ρο

ο ος ε ε ε εμ βλη θε ε ε ε εν τες ε δρο σι ζο ο

Ο Ο ΜΕ Ε ΝΟΙ Ε Ε ΨΑ ΑΛ ΛΟ ΟΥ Ν ΕΥ ΛΟ ΓΕΙ ΕΙ ΤΕ


πα α αν τα τα α ε ρ γ α Κυ ρι ε ε τον Κυ ο ρι ε

$\frac{1}{1} \cdot \frac{1}{0} \cdot \frac{1}{0} \cdot \frac{1}{0} \cdot \frac{1}{0}$









Ο το ο ο ο ο κορσ α αφο υρος ε ε δελε

ει ει χθη ^Δ Θς ο ο ος εκ λαα γο ο νω ω ν σε προ ο η


 η ηλ θε ε λ σα ρ κο φο ρος ω ως ω φ θ η ε πι ε γ ης Δ

καὶ τοῖς ἀνθρώποις σου ὅτι γὰρ ἐσὶς ὁ θεὸς αὐτῶν


 φη σι θε ο ο το κε ε ρ








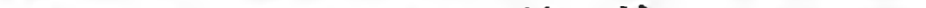
Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρον

Βυζαντινόν. 'Ωδὴ Α'. ἡχος ζ Βου.

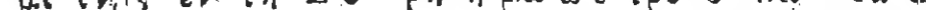
Θ α λ α α σ σ η ς Δ τ ο ε ρ υ θ ρ α ι α ι ο ο ν . π ε λ α γ ο ς

α α β ρ ο χ ο ι ς ι ι χ ν ε ε σ ι ι ν λ ο πα λαι ο ς π ε



 Ζε υσα.ας Ι ερα α ηλ ⁶ Ν Σταυρω τυποις Μω σε ε ε ω ω ς




 χε ερ αι ε ρ τ α Α μα ληλ την δυ υ υ να α

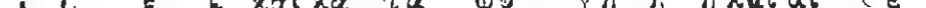

 α α μι νη ^Δ εν τη Εε ρη η μω ω ε τρο ο πω σα α το ο

Εὐφραίνεται αἱ αἱ αἱ ἐπεὶ ἰσχυροὶ ὄντες ὁδὸν Γ. 6


 η Εκκλησία σου Χριστέ κράτα α α α ζα α α

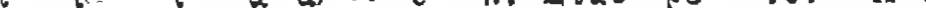


 α α α α Δ σσ σ σ. σ. σ. μσ ε ε σχος Δ Ιου. σ σ



 Η ΕΙΡΗ ΕΧΑΙΝΕΤΑΙ ΤΗ ΓΗ ΤΗ ΚΑΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529

Ε παρ θε- εν τασε ι ι ι δα ρ ρ σα η η Εκ κλη η



 η: σι ι α α ⁶ε πι Σταυ ρα τον Η λι ο


 ο ο υτης δι ε και ο ο ο ου υ υ νης ε





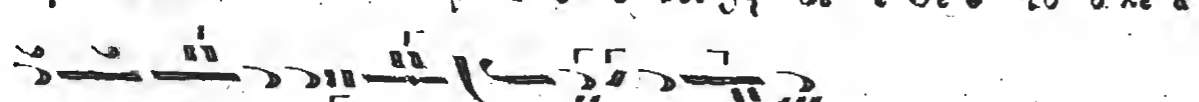
 ΣΗ Η Ε ΕΥ ΤΗ Η ΤΑ Α Α ΞΕΙ ΕΙ ΑΥ ΤΗ Η Σ Θ ΕΙ ΧΘ Θ

ο τω ως κρα α αυ γα α ζα ς ς σα η δο α ξα τη


 δυ γα α α ρει συ Κυ ρι ε ε 'Ωδη Ε. 6



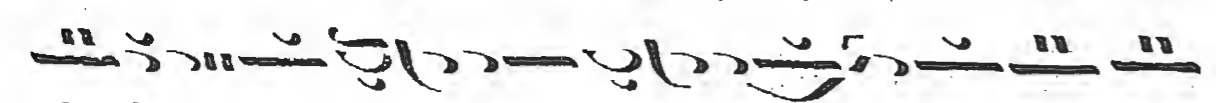
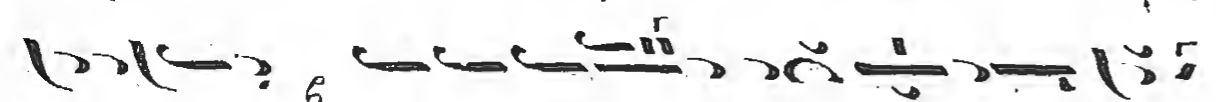


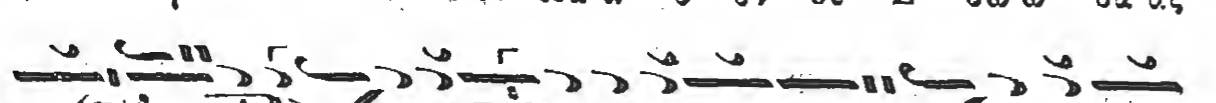

Σ υ υ υ Κυ ρι ε ρα ε φως η εις τον Κο ο ο
 σμο ον ε λη η λυ υ θα ας η φως Δ α α α γι ι ον
 ε ε πι ι ερε φρονη εκ ζο φω ω ω δε ες α γνοι
 οι οι οι οι ας η τας πι ι ερει α νυ υ μνην τας σε ε
 υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι Ωδη Γ'. η
 νε ε ε σε ε ως Κυ ρι ε ε η Εκ κλη σι ι
 α α βο α α α α σοι η εκ δαι μο ο ο ο νων
 λυ υ υ θρα η κε κα α α α α θα αρ με ε ε
 νη η τω δι οι οι οι οι οικτον εκ τη ης πλεε
 ρα α ας ρε ε ευσυν τι αι μα α τι ι Ωδη Ζ'. η
 Ε ν τη η κα α με νω ω Α ερα μι αι αι αι οι η
 Παι αι αι ες τη πεερ σι ι κη η πο θω ε ευ σε βει
 ει ει ας μα α α λ λο ον η τη η φλο ο γι η πυρ πο

λη με ε νοι οι ε κρα α αο γκα α ε α ζον η ευ λο
 γη με ε ε νο ο ο ος ει ει η εν τω Να ω ω της
 δο ο ο ξης σα Κυ ρι ε ε Ωδη Η'. η
 Χ ει ρας εκ πε τη α σας Δα α νε ι η λ η λε ο ον
 των χα σμα α τα ε εν λα α κ κω ε ε φρα α ξε ε η πυ ρας
 δε δυ να μι εν ε ε ε σβε ε ε ε σα αν η αι ρε την
 πε ε ε ρι ι ζω σα α με ε νοι οι η οι ευ σε βει ας
 ε ρα α ται η Παι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο
 ο ον τες η ευ λο γει τε ε παν τα α τα α ε ε ερ γα
 Κυ ρι ε τον Κυ ο ρι ι ο ο ο ο ο ον Ωδη Θ'. η
 Α ι θος α χει ρο τμη τος Θ ο ο ο ο ρας η ε ξα
 λα α ξι ο υς ες Πα αρ θε ε ε νε ε η α κρο γω νι
 αι ες ε ε τμη η η θη Χρι σος συ να α α α ψα τα ας δε

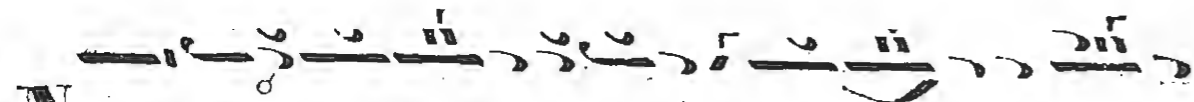

 ε ε ζωωσαααφου υ υ σειεις λ δι ο ρ ε πα

 γαλ λο ο ο ο με ε ε ε νοι λ σε ε θε ο το ο κε ε

 με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

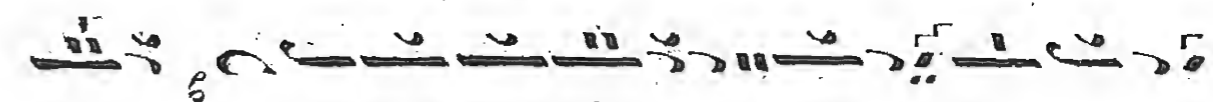
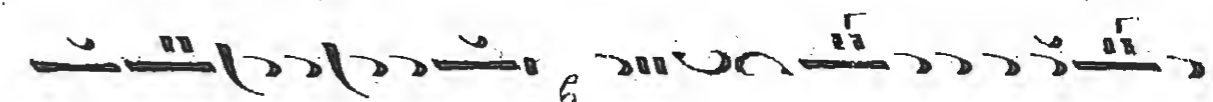
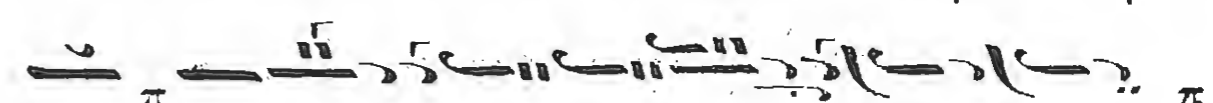
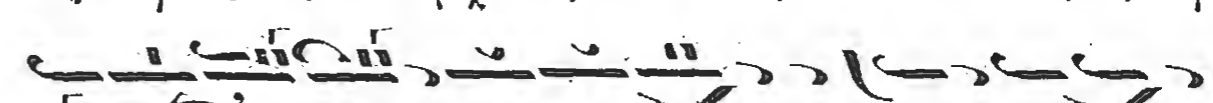

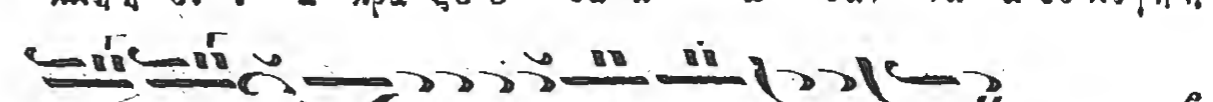
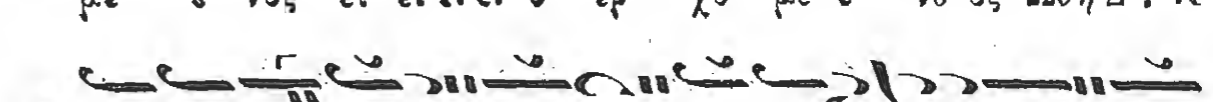
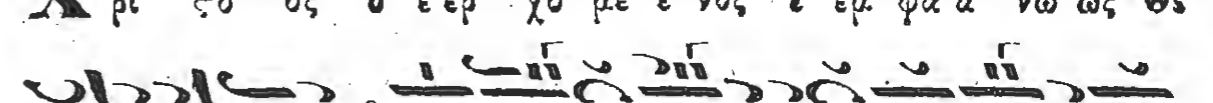
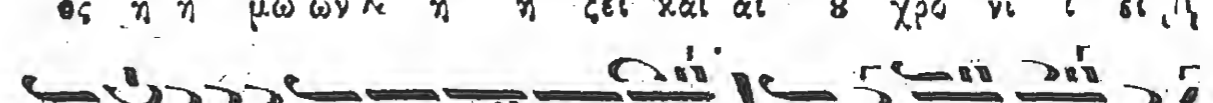

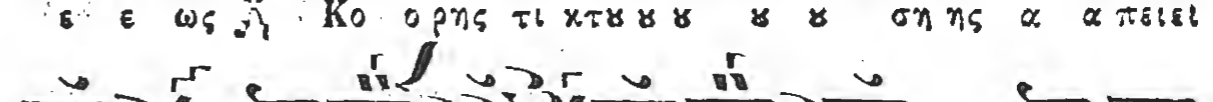
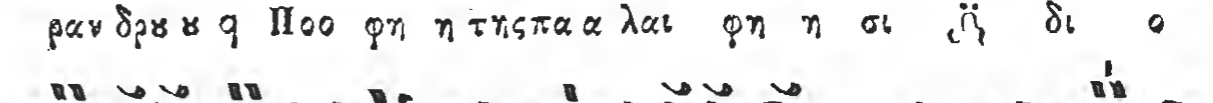
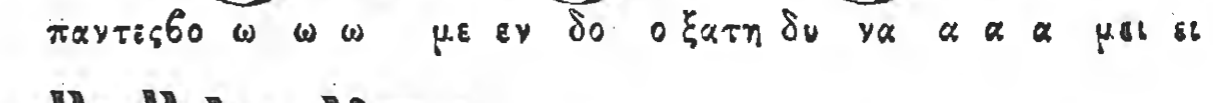
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαῶν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ὠδὴ Δ'. ἦχος λ Βου.


 ωφθη η η η σα α α ανα πη γαι αι τη ης Α α

 θυ υ υ σ σ α νο τι δος α μοι ο ροι λ και α νε κα

 ληφθη θ α α λασ ση η ης κυ μαι αι αι ν ε σης τα θε με

 λι ι α α λ η τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α

 α α τι ρ τα αυτης γα αρ ε ε πε τι μη η σα ας λ

 πε ρι ε ε αι ον Λα α ο ον δε Ε σωω σα ας

 α α δο ο ο ον τα α α α ε πι νι ι κι ι αν υ

 υ υ υ μ νο ον σοι Κυ ρι ι ε ε

Ὠδὴ Γ'. λ


 Να ε σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι


 σω ω λ σε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν Ι στρα η η

 λι ι τη ης Λα α ος λ η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ε

 σε π υ πα αρ χει εις και αι αι ζωω ω ω η η ρ

 ε νη η ε ε σε ρε ω ω ω θη η Η Ε εκ

 κλη η αι ι α κρα ζ ε ε σα α λ ω σαν να α ευ λογη η

 με ε νος ει ει ει ο ερ χο με ε νο ος Ὠδὴ Δ'. λ

 Χ ρι σο ος ο εερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως θς

 υ η η μων λ η η ξει και αι ε χρο νι ι ει λ

 εξ Ο ρ ε ε κα τα σκι ι ι ε ε ε δα σε ε ε

 ε ε ως λ Κο ο ρ ης τι κτε ε ε ε σης α α πει ει

 ραν δρε ε ρ Προ φη η της πα α λαι φη η αι λ δι ο

 παντες βο ω ω ω με εν δο ο ξα τη δυ να α α α μαι ει

 σε Κυ ρι ι ε ε

Ὠδὴ Ε'. λ

λοιοις νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψαω ω ως Εευ
 ερ γε εε ε ε της α δα ε σι δο ο ξα τω κρα α α
 τει ει σα Κυ ρι ι ε ε 'Ωδὴ Ε'. 6

Αυ τη η ρι οον κα θα αρ σι εν αμ πλαα α α
 κη η μα α α των λε πυ ρι ι πνον δε ε ξασθαιαι
 Πνευ μα το ος δρο ο ο σον q ω τε ε ε κνχ

φωω το ο μο ορ φα τη ης Εκκλη η η σι ι ι
 αας νυν ε εκ Σι ω ωωνγαρε ξε λη η η λυ υ
 θε ε ε νο ο ο ο ο μος η η γλωσσο πυρ σο ο μο ερ

φοος Πνευ μα α α α α τος χα α α ρις 'Ωδὴ ς'. 6
 Ι λα σμον η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω ω
 τη η ρι ι ι α η ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ

ψαας εκ της Πα αρ θα ε ε νχ ε q ι ιν ως Προ
 το ο ος ει 'Ωδὴ Η'. 6

Αυ υει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει ει ει
 το ο ος ει 'Ωδὴ Η'. 6

φη η η την θη η ρω ες ε εκ θα λα ατ τι ι ι
 ε ε λ σε ερνων Ι ω ω νχ αν η της φθο ρα α ας

δι ι α α αρ πα α α α α της ο ο ο λον τον
 Α α δαμ παγ γε ε ε νη η πέ πτω ω ω κο ο

ο τα α 'Ωδὴ Ζ'. 6
 Συμ φωνον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α ανων με

ε ε λος λε σε ε βειντο χρυ υ υ σε ο τε ευκτον α α ψυ
 χο ον βρε ε ε ταας q η τσ Πα ρα κλη τσ ε δε ε

φω σφο ορο ος χα α α ρις λε σε βα α σμι α α α
 ζει ει τσ ε βο α α αν Τρι α α ας μο ο ο ο

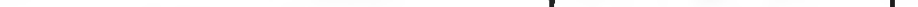
νη ι ι σο σθα ε νης Ανα αρχε ε Ευ λο ο ο ο ο γη η
 το ο ος ει 'Ωδὴ Η'. 6

Αυ υει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει ει ει
 το ο ος ει 'Ωδὴ Η'. 6

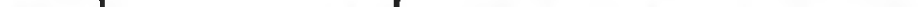
ει ει την φλο ο ο γα ^ς ο τρι σο φε εγ γηστης

Θε ε αρχι α ας τυ υ υ πο ος υ υ μ ν σ ι Παι αι


αι αι αι δεσ ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο ον μο ο



 ο ο ο ν ο ν η Σω τη η η ρα και Πα αν τας




 γο ου ως Εευ ερ γε εε ε ε την Δ η δη μι ερ


 γη θει ει ει σα α συρ πα α α α α - σα α Κυ ι ι

15-1 1 1 10

Ωδη Θ'. 6

Χαίρειτε υἱοὶ Ἀβραάμ· ἡ χάρις τοῦ πατρὸς ἡμῶν


 ε ε νο ον κλε ε ε ος

^δη
 νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο αν σο ο θ μα ρ ρη τρε ε

Εὐ. οὐ γὰρ σθένει εἰσε μὲ βλάβειν α. α. ξί. ο. ι.

ω ως ρ ι λι γ γε α α δε ε ε ν η ς α α πα ς σ ς

TO O OV TO O O O O X O OV YO O O ELY O O

Θε εϋ σε σωϋ. φω ω ω νως δο. ξα α ζο ο με ε ε ε εϋ


Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ. Τοῦ αὐτοῦ. J

$$\Omega \delta \eta \quad A'. \quad \tilde{\eta} \chi \circ \circ \quad \frac{\lambda}{\pi} \quad \tilde{q} \quad H \alpha. \quad K \varepsilon.$$



T ω Σω τη ρι Θε ε ω ω η η τω ε ε ε ν Θε α λα

ασ ση η Αα α α ον ς ρ πο σιν α βρο ο χοις ο δη




 γη η σα αν τι α και Φα ρα ω παντα τι α α αν

κα τα που τι ε σα α αν τι q αυ τω μο ο γω ω


ω α σωωμεν q θ ο ο ο ο τι δε δε ο ο ξα α


 α α γα γα γα


‘Ωδὴ Γ’. . .



 Δὲ υἱοὶ μετὰ Σταυροῦ σου Χριστέ ἐγενήσῃς



 ω σ ο υ μ ε τ η ν δ ι α α γ ο ι σ ι ο ι α ν θ ι σ τ ο υ


 μνευχαῖ δο ο ο ξα ζεινσθσθ την σω τη ρι ον Α γα α

— 122 —

α λ η η η η ψ ι ι ι ν

Ωδὴ Δ'. κ
q

'Ωδη Δ'.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ

να α τει ει ει ας τς Σταυ ρα ρ ρ ρ ρ σ α q ως Πα ρα δε

σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τ α q και ε ε

ε βο η η σα δο ξ α τη δυ να α α μαι ει σα Κυ ο υ

υ ρι ι ι ι ε ε ε 'Ωδη Ε'. q

Ο ρ θροι ζοντες βο ω μεν σοι Κυ ρι ι ε λ λ σω ω σου

η η μας λ λ συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η η η

μ ω ν q εκ πος σα α α α λ λο ο ν εκ οι οι οι δ α α

α α με ε εν 'Ωδη Ε'. q

Ε κυ κλω σε με Α α βυ υσ σος τα φη μοι τοι κη η

τος ε γε ε νε ε ε πο q ε γω ω ω δε Ε βο

η η σα λ λ προς σε ε τον Φι λα αν θρω ω ω πον q και

ε σω ω ω σε ε ε με ε η δε ξι α σα ρ Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε 'Ωδη Ζ'. q

Ο εν κα μι νω πυ ο ρο ος λ λ τας υ υ υ μνο ο

λο ο ο γας σω σας Πα ι αι αι δας q ευ λο γη τος ο

Θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων η η μων 'Ωδη Η'. q

Α ι νη μεν ευ λο χ γα μεν προσκυ νη μεν τον Κυ ο

υ ρι ι ι αν 'Ωδη Θ'. q

Τ ον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων λ λ γεν νη θεν τα α

λ λ ο ο ον και αι Θε ε ε ον q και ε πε σα

τω ω ν τω ω ν χρο ο νων λ λ σα ρ κω θεν τα ε ε εκ Πα ρ θε ε

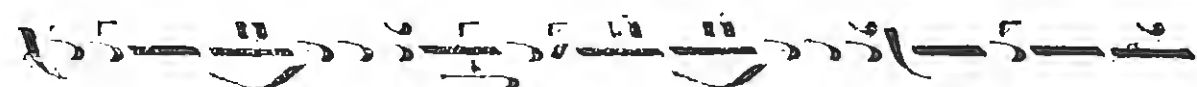

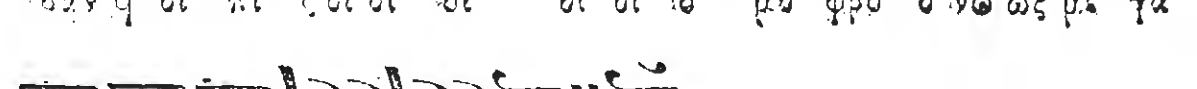
ε ε νη ρ Μη η η προς q λ λ ε ρις υ υ μναι ει ει

τε Λα ος υ πε ε ρυ υ ψ α ρ τε εις παντα ας τα αι ω



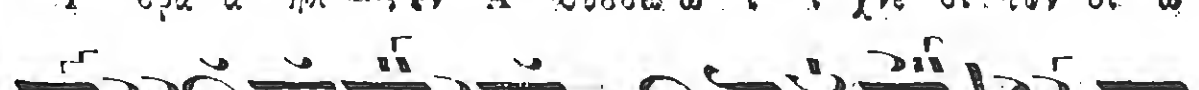

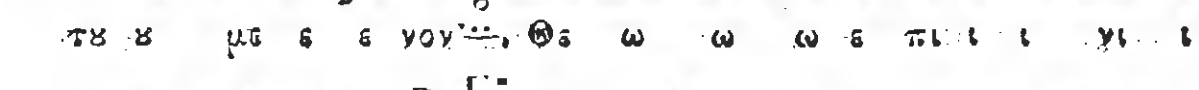
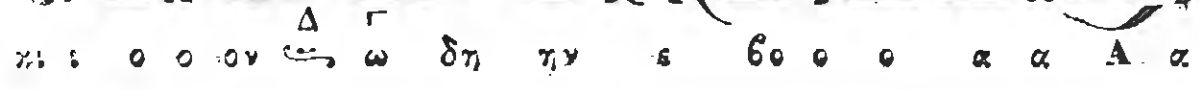
ω ω να α α α ας 'Ωδη Θ'. q

Σ ε τη ην υ υ πε ρ νη και αι λο ο ο ο ο γο ον


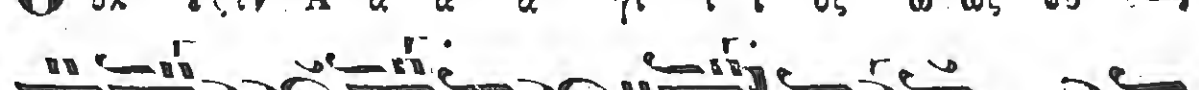
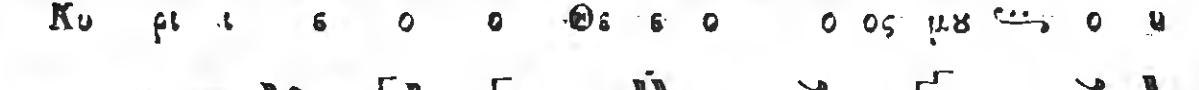
Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ρ ρ ρ q τη ην εν χρο ο ο νω



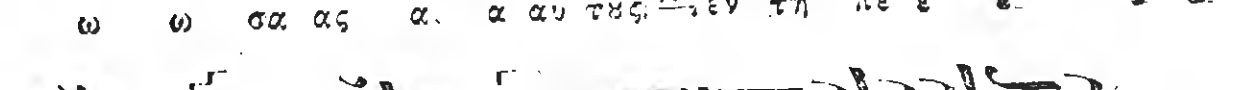
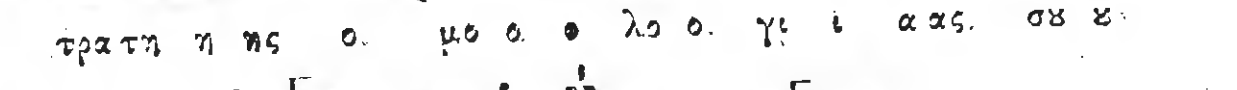
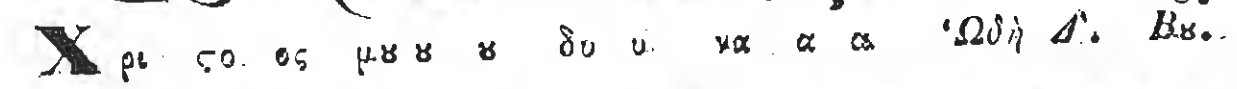


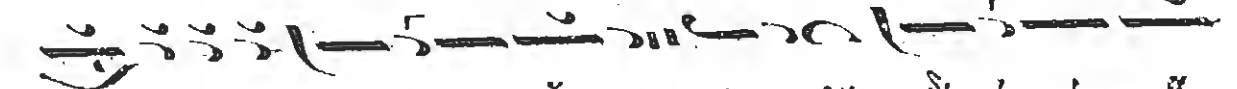


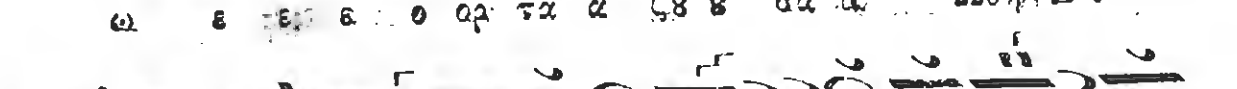
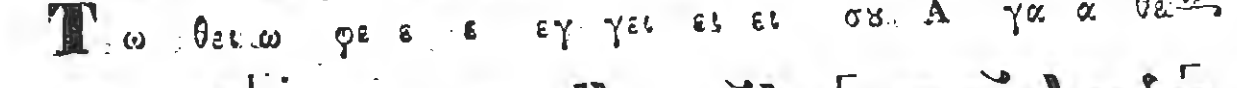
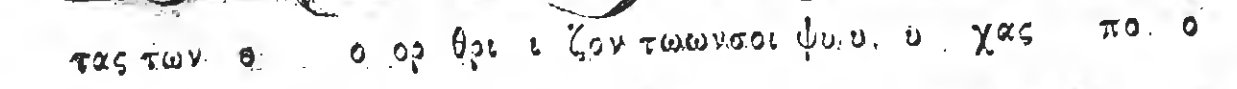

 το ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα σω σκυ η η η σα

 σην η οι πι ροι οι οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με γα

 λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώρου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῇ Κυριακῇ
 τῆς Τετραγάγου. Πέτρου Βυζαντινοῦ, ᾠδὴ Α'. ἦχος λ. Βου.


 Ως εν Η πειρω ωπε ζε ε ε ευ σα α ας ο

 Ι σρα α ηλ εν Α θυ σω ω ι ι χνε σι τον δι ω

 ω ωκ την Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο ο ον

 τς ε με ε ε γον θε ω ω ω ε πι ι ι γι ι

 κι ι ο ο ον ω δη ην ε βο ο ο α α Α α

 σω ω με εν

ᾠδὴ Γ'. Βυ.


 Ο υκ ε σιν Α α α α γι ι ι ος ω ως συ

 Κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ος με ο ο

 ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε ε ρα στω ω ων πι ρω


 ων σα ε ε Α α γα α α θε και ρε ω ω

 ω ω σα ας α α αυ τς εν τη πε ε ε ε ε

 τρατη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ας σα ε

 Χ ρι σο ος με ε ε δυ υ να α α ᾠδὴ Δ'. Βυ.

 μισ θε ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σα

 πτη Βε κκλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε πω ως

 με λ πει α να κρα α α ζε σα α α εκ δι ι ι α

 νοι οι οι ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι ι ι

 ω ε ε ε ο ρ τα α ζε ε σα α ᾠδὴ Ε'. Βυ.

 Τ ω θει ω ρε ε ε ε γ γει ει ει σα Α γα α θε

 τας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ χας πο ο

 θω ω κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε και Λα ο

 ο γει ε θε ε ε ε ε τον ο ο ο ον τω ως θε ε

ον εεχ ζο ο ο ο ο ο φε των πταισμα α των

α να α α κα α λα ε με ε νο ον 'Ωδή 5'. Β8.

Τ υ β β β την θα α α λασ σαν υ υ ψε

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πειρασμων

τω ω κλυ υ δω ω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ε

ε σε προ σδρα α μω ων βο ω ω ω σοι α α α

να α γα α γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

με Πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε 'Ωδή Ζ'. Β8.

Α ρο σο βο λον μεν τα ην κα α μι νον ει ει ειρ γα ασα α

το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις Ο οι ε ε

ε ε οι οις Παι αι αι σι τες Χαλ δαι αι ες δε κα

τα φλε γον προ ο ο σα γ μα Θε ε ε ε τον τυ υ

υ υ ρα γνο ον ε ε πει ει ει σε ε βο ο ο αν

ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε ο ο ος ο

τω ω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων

Α ι νη μεν ευ λο χ γε μεν προσκυ 'Ωδή Η'. Β8. χ

νη με εν τον Κυ υ υ ρι ον

Ε κ φλο γος τοι οις Ο οι ε ε οι οις δρο σο ο

ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και ε ε θυ αι ε

ε ε α αν υ δα α α τι ε ε φλε ε ξα ας

α α παν τα γα αρ δρα ας Χρι σε μο νω τω ω ω

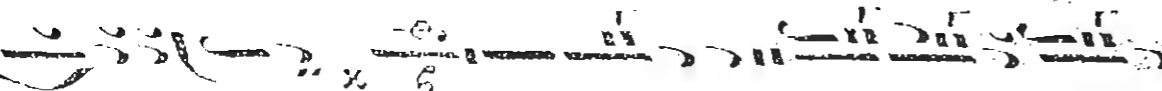
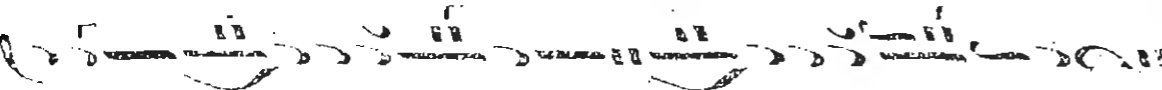
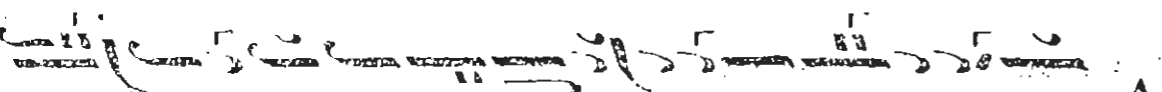
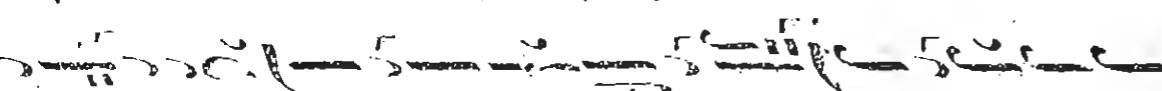

ε ε ε λε ε σθαι σε ε ε υ πς ε ε ρυ ψε ε ε

ε ε με νεις πα α αν τας τε ε ε ες αι αι ω ω ω

να α α α ας 'Ωδή Θ'. Δ1.



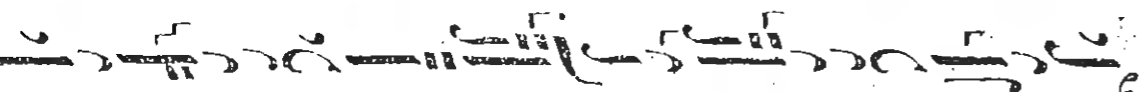
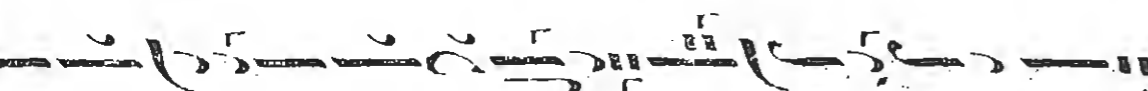


Θ ε ον αν θρω ω ποι οις ε δει ει ει ν α α δυ υ

να α το ον ον ε τολ μα α Α γ γε ε λων α τε νισαι



 τα τα γμα τα α δι α σα ς δε ε Πα α να γνε ε

 ω ω ω ρα α αθη βρο ο τοι ος Λο γος σε σα αρ κω ω

 μα ε ε γος ο ο ον με γα α α λυ υ νο ον τες

 συ υ υν ταις Ου ς ς ρα νι ι ι ι ι αις τρα τι

 αι αι αις σε μα κα ρι ζο ς ρε ε ε ε ε

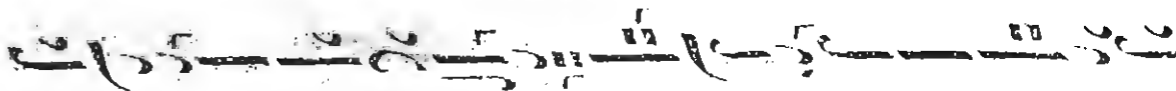
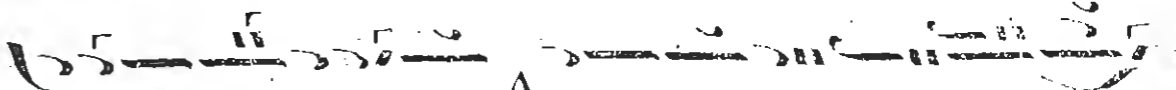

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω. Τῷ αὐτοῦ.

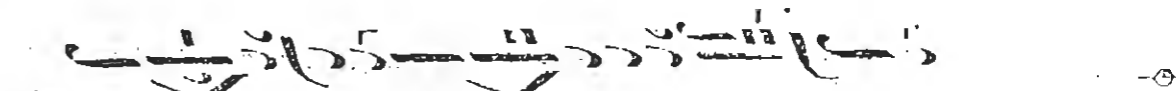


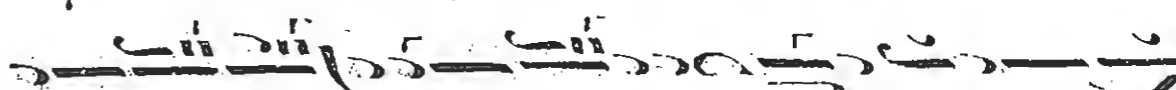
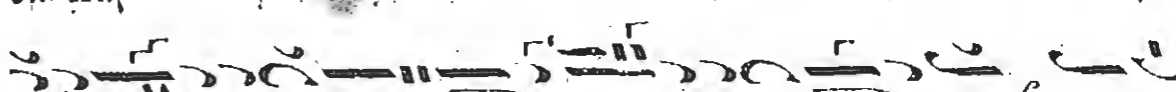
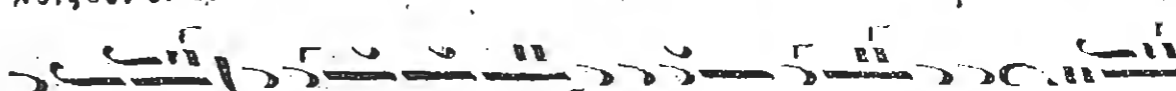


Ὠδὴ Δ. ᾠδὸς Δ. Βου.


Β ο η θος και αι σκε πα α α σ η ης ε γε νε το μοι εις

 σω ω ω τη ρι ι ι ι α α α κ ς το ς μα Θε ε ε

 ς και αι αι δο ξα α α α α σω ω α α αυ του

 Θε ς τυ ς ς Πα τρο ο ο ο ς μα ς και υ ψω ω

 ω σω ω α αυ το ον εν δο ο ο ξω ς γα α αρ δε ε ε

 δο ο ο ο ο ξα α α α ς αι


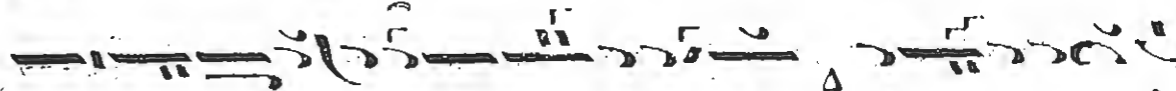
Ὠδὴ F. Βα.


Σ τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε Ε πι τη γη πετρα γ


 των ε ε εν το λω ω ω ω ων σα ς σα λευ θεισαν την

 κα α αρ δι ι α αν μβ ο τι μο ρος Α α α γι ι ι

 ς ου πα α αρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ο ο ς


Α κη κο ε ε εν ο ο ο Προ ρη η η Ὠδὴ Δ. Βα.

 της την ε λευ σι ι ι εν σα ς Κυ ρι ι ε και ε

 φο ο βη η η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις

 εκ Παρ θε ε νυ ς ς τι ι κτε ε ε σθαι και αγ θρω

 ποις δει ει ει κνυ σθαι και αι ε ε λε ε ε γεν α κη

 κο α α τη ην α κο ην σα ς και ε ε ε ε φο ο βη

 η η η θην δο ξα τη δου να α α μει ει ει σα ς Κυ υ

 ρι ι ε ε

Ὠδὴ E. Βα.


Ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο ον τα Φι ι ι λαν θρω ω πε

 φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο ο μαι και αι αι ο δη

η γη ηη η σο ον κα α α με Ε ε εν τοι οι οις

προ σαγ μα σι ι ι ι σα και δι δα ξο ον ρε Σω ω

τηρ ποι ει ει εν το θε ε ε ε λη η μα α α σα

Ε βο θ η σα α α α ε εν ο λη η καρ 'Ωδη Γ'. Βσ.

δι ι ι α μπρο ο ο ος το ο ον Οι κτιρ μο να α

θε ε εν και ε πη κη σε με βεξ Α δα κα α α

τω ω τα α α τβ και α νη η γα α γε εν εκ φθο

ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μου 'Ωδη Ζ'. Βσ.

Η μα αρ το με ε ε εν η νο μη η η σα μεν

η δι κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον σα ρ ρ

δε ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ρ δε ε

ε ε ποι οι οι η η σα α μεν κα θως ε ε νε τει ει ει

ει ει λω ω η η η μιν αλ λα μη η η πα ρα α

δω η ης η μα α α ας ει εις τε ε ε λο ος ο

τω ω ων Πα α α τε ε ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος

Ο ο ον τρα α τι ι αι Ου ρ ρ ρα 'Ωδη Η'. Βσ.

νω ων δο ο ο ξα α ζε ρ ρ ρι ι ι ι τει

τα Χε ε ρ ρ ρι ι ι ι μ και τα Σε ε ρα α α φιρ.

πα α α α σα α α πνο η η η και κτι ι ι ι σις

υ μναι ει τε ε ευ λο ο γει ει ει ει τε και αι

υ υ πε ρυ ψ ρ ρ ρ τε εις πα α αν τας τ ρ ρ ρ αι αι

ω ω ω να α α α ας 'Ωδη Θ'. Βσ.

Α α σπο ρ ρ ρ συ λ λη η η ψε ως ο το κος α

νε ε ερ μη νευτος η η η η τρο ο ος α να α αν δ ρ ρ ρ

α φθο ρο ο ος η κυ υ η η σι ις Θε ε ρ ρ

ρ γαρ η η η γε εν νη η σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΑΣ ΦΥ Υ Υ ΣΕΙΣ ΔΙ Ο ΣΕ ΠΑ Α Α

Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΓΕ ΥΣ Ε ΑΙ ΩΣ ΘΕ Ο ΝΥΜΦΟ Ο

ΟΥ ΜΗ ΤΕ Ε Ε Ε ΡΑ ΘΡ ΘΟ ΔΟΞΩΜΕ ΓΑ Α ΛΥ Υ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρον
ΥΟ Ο ΜΕ Ε Ε ΕΥ ΠΕΛΟΠΟΝ. Ὠδὴ Α'. ἦχος βαρὺς Γα.

Η Ο ΟΥ ΤΩ Ε ΧΑ ΛΥ Υ ΨΕ ΦΑ ΡΑ Ω Ω ΣΥΝ ΑΡΡΑ

ΣΙ ΙΝ Υ Ο ΣΥΝ ΤΡΙΒΩΝ ΠΟ ΛΕ Ε ΜΕΣ ΕΝ Υ ΨΗ ΛΩ Ω

ΒΡΑ ΧΙ Ο ΝΙ Ι Υ Α ΣΩΜΕΝ Α Α ΑΥ ΤΩ Ο Ο ΤΙ ΔΕ Ε ΔΟ

Ο Ο Ο ΞΑ Α Α ΣΑΙ Ὠδὴ Γ'. ἦ

Τ ΗΝ ΕΞ Υ ΨΕΣ ΔΥ ΝΑ Α ΜΙ ΙΝ ΤΟΙΣ ΜΑ Α ΘΗΤΑΙΣ ΧΡΙ ΣΕΕ Υ

Ε ΩΣ ΑΝ ΕΝ ΔΥ Υ ΣΗ Η ΣΘΕ Ε Ε Ε ΦΗ ΗΣ ΚΑ ΘΙ

ΣΑ ΤΕ ΕΝ Ι Ι Ι Ε ΡΑ ΣΑ Α ΛΗΜ Ε ΓΩ Ω ΔΕ ΩΣ Ε

ΜΕ Ε Ε Ε ΠΑ ΡΑ ΚΛΗ Η ΤΟΝ Α Α ΑΛ ΛΟ ΟΝ

ΠΝΕΥ ΜΑ ΤΟ Ε ΜΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΠΑ ΤΡΟ ΟΣ Α ΠΟ ΣΕ ΕΛ

ΛΩ Δ Ε ΥΩ Ω ΤΕ ΡΕ Ω Ω ΘΗ Η Η Η ΣΕ Ε Ε ΣΘΕ Ε

Κ Α ΤΑ ΝΟ Ω ΩΝ Ο ΠΡΟ ΦΗ Η Η Η Ὠδὴ Δ'. ἦ

ΤΗΣ Δ ΤΗΝ ΕΠ Ε ΣΧΑ Α ΤΩΝ ΣΑ Χ ΧΡΙ Ι ΣΕ Ε Ε Β

Ε Ε ΛΕ ΕΥ ΣΙΝ Α Α ΝΕ ΒΟ Ο Ο Α Α ΓΓ ΤΗΝ ΣΗ

ΗΝ ΕΙ ΣΑ ΧΗ ΧΟ Ο Α ΚΥ Ο Ο Υ Υ ΡΙ Ι Ε ΔΥ Υ

ΝΑ ΣΕΙ ΕΙ ΕΙ Α Α Ν Υ Ο ΤΙ ΠΑ ΑΝ ΤΑΣ ΤΒ ΣΩ

Ω Ω ΣΑΙ ΤΗΣ ΧΡΗ ΣΑ Χ Χ ΣΑ Ε Ε ΛΗ Η Η Η ΛΥ Υ

Υ ΘΑ ΑΣ Ὠδὴ Ε'. ἦ

Τ Ο ΔΙ Α ΤΟΝ ΦΟ Ο ΒΟΝ ΣΑ Χ ΛΥ ΦΘΕ Ε ΕΝ ΚΥ Υ

ΡΙ Ι Ι Ε Υ ΕΥ ΓΑ ΣΡΙ ΤΩΝ ΠΡΟΦΗ Η Η ΤΩΝ Δ ΚΑΙ ΧΥ

Η ΘΕ Ε ΕΝ Ε ΠΙ ΤΗ ΗΣ ΓΗ Η ΗΣ ΠΝΕΥΜΑ Α ΣΩ Ω

ΤΗ ΡΙ Ι Ι Α ΑΣ Υ Α ΠΟ ΣΟ ΛΙ ΚΑΣ ΚΑΡ ΔΙ ΑΣ ΚΑΙ

ΞΕΙ ΕΙ ΚΑ ΘΑ Α ΡΑΣ Δ ΚΑΙ ΕΝ ΤΟΙΣ ΠΙ Ι ΣΟΙΣ ΕΥ ΘΕ Ε

ε ες ε ε γ γαι νι ζε ται αι γ γως γαρ και ει ει ρη η η νη η

δι ο ο τι τα σα προ σα α α α γ μα α α τα ς. γη

Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ω ω ω ω ων

με ε λη μα α α τωων υ σι μ πλο ο ο ις πον τυ κ

με νο ον α α μαρ τι ι ι αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι

ι ι ι προ ο σρι πτε με νο ον γη ως ο Ι ω νας Χρι ι σε

βο ω ω ω σοι εκ θα να τη φο ρα με βυ θα α α

α α α α γα α α γε Ωδη Ζ'. γη

Ο ι εν κα με νω ω τε πυ υ ρος ερ βλη θε ε

ε εν τε ες Ο σι ι οι Παι αι αι δε ες γη το πυρ εις

δρο ο ο ο σο ον με τε βα λο ον γη δι α της υ μνω

δι ι ι ι α ας κ τω ω βο ω ω ων τε ες γη

ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ο ος ο των

Πα α τε ε ε ε ρω ων η η μων Ωδη Η'. γη γ

Α ι νη μεν ευ λο γ γα μεν προ σκυ νη κ κ κ με εν

τον Κυ ρι ο ον γη

Α φλε κτος πυ υ ρι εν Σι νη α προ σμει λη κ

σα βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε τω βρα

δυ γλω σσω και δυ ο ση η η η γω Μω ω ση γη και

Παι δας ζη η η η λος Θε ε κ τρεις α να λω ω ω

τες εν πυ υ ρι ι υ μνω ω δος ε δει ξε ε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ι κ το ον Κυ ρι ο ον υ μνει ει

ει τε γη και ο πε ρυ ψα κ κ τε ει εις παν τας

τε κς αι ω ω ω νη ας Ωδη Θ'. γη

Μ η της φθο ρας δι α πει ει ει ρα αν κυ ο ο

φο ρη σα κ α γη και παν τε χνη μο νι Λο ο γω σα αρ κε

δα α νει ει ει εισα α α σχ α γη Μη τερα πει ρα ανδρα

Πααρ θε νε ε θε ε ο το ο ο κε ε γη δο χει ει

ει ον τβ β α σε ε εκ τβ χω ω ρι ο ον τβ β

α πει ει ει ρβ β γη Πλα σε ρ γβ σε σε με γα α λυ

Ετερον
υ υ υ νο ο ο με εν τέλος. νο ο ο με ε ε αν

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. ἤχος λ̣ ῥ̣ Νη. Γα.

Σταυρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει ει

ει ει α ας ρα α α β δω ῥ̣ την Ε ρυ θραν δι ε τε ε

με γη τω Ι σρα η η λ πε ζευσαν τι ι ρ̣ την δε ε ε ε

πι σε πτι ι κως ῥ̣ Φα ρα ω τοι οἰς αρ μα α σι κρο

τη η σας η η νω ω σεν γη ε πευ ρε σ δι α α γρα α α

ψας ῥ̣ το α η τ τη τον ο ο πλον δι ι ο ο Χρι ζω ω

α ε σω ω μεν γη τω θε ω η μω νο ο ο τι δε δο ο

ξα α ραι

Ὠδὴ Γ'. ῥ̣ Νη.

Ρα α β δ ο ρ ει εις τυ υ πον τβ β ρυ ση η η ρι β ῥ̣ πα α

ρα α λα α μ βα α α νε ε ε ε τι ι ῥ̣ τω βλα ζω ω

γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον Ι ε ε ε ρε ε ε ε α ῥ̣

τη σε ρευ β ση δε πρω η ην Εκ κλη η σι : α νυ υν

ε ε ξη η ην θη η η η σε ῥ̣ ξυ υ υ υ λο ον

στα α αυ ρβ ῥ̣ εις κρα α το σ και σε ρε ε ε ε ε ω ω

ω ω μα

Ὠδὴ Δ'. ῥ̣ Γα.

Εἰ σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε γη τη ης οἰ οἰ

κο νο μι ι ι ι ας σε το μυ θ ση ρι ι ον ῥ̣ κ

τε νο η σα α τα ερ γα α σε β ῥ̣ και ε δο

ξα σα σε τη ην θε ο ο τη η τα

Ὠδὴ Ε'. γη

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι ρον ξυ υ υ λο ον ῥ̣ ε νω

ε τα α α θη Χρ ι σος ο Βασι λευς και Κυ ρι
 ο ος δι ε πε πτωω κεν ο ξυ υ λω α α
 πα α τη η η σας τω εν σοι ουδε λε ε α α α
 σθεις Θε ω ω ω τω ω προ ο σπα γα ε εν
 τι ι σα α αρ χι τω πα ρε ε ε χο ο οον τι ι
 την ει ρη η η η η ψυχαι αι αις η η η η μων Ωδ η Γ'.
 Νο τι ι ι θη ρο ος εν σπλα αα γ χνοι αις
 πα λα μα ας Ι ω ω νας Σταυ ρο ει ειδως δι ι εκ πα
 ε ε τα α α α σας το σω τη η ρι ον πα α θος
 προ δι ε τυ υ υ υ υ πα σα α φως ο ο θεν τρι η
 η η με ρος ε εκ δος την υ πε ρ κο σμι εν Α
 νκ σα α σιν υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η
 σε τα σα ρ κι ι προ σπα γε εν τος Χρ ι στα τα

Θε ε υ και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ρ σαι
 τον Κο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος Ωδ η Ζ'.
 ε εκ νο ο ον προ ο στα αγ μα τυ ρα αν νσ
 δυ υ σ σε βε υ υ υς λα υς ε ε ε κλο νη η
 σε ε πνε ε οον α πει ει ει λη ης και δυ σφη
 μι ι ι ι α ας Θε ο συ υ γε υς ο ο μω στρεις
 Πα ι αι δας υ υ κ ε ε δει ει μα α α τω ω ω
 σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη ης υ υ
 πυ ρο ρομαι ο ον αλ λαν τι χε υ υ αν τι δρο
 σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συ νο ον τε ες
 ε ε ε φα α α α λ λον ο υ πα ρυ μνη η το ος
 των Πα τε ρων και αι η η η μων Θε ε ος ε ευ λο γη
 η η το ο ο ος ει

Ωδ η Η'.
χ

ρι ι αν δι α α φυ υ γων η ο ο Ι ι σρα η

λι ι της η α α α νε ε βο ο ο α λτω Λυ τρω

τη και θε ω ω ω ω η μων α α σωω μεν Ωδὴ Γ. η

Ο υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι δο ος Ο ρο ο φαρ

γε ε Κυ υ ρι ι ε η και αι της Εκ κλη σι

α α ας δο ο μη η η το η συ υ υ με σε ρε ε

ω ω σον εν τη α γα α πη η τη η ση η των ε φε

των η α κρο ο ο ο ο της η των πι σωων το ο

ο ση η ρι ι ι γ μα μο ο νε Φι λα αν θρωω πε

Σ υ μβ ι σχος Κυ ρι ι ε η συ υ υ Ωδὴ Δ. η

μικαι δυ υ να α μισ η συ θε ο ο ο ος μα η συ μα

α α γα λλι ι α α μα α ο Πα τρι ι κος κο ολ

πε ς ς ς ς μη λει ει πων η και την η με τε ε ε ε ε ε

ρα αν πτω χει ει αν ε ε πισκε ψα α με ε νος η

δι ο συντω Προ φη η τη η η η Αβ βα κημ σοι κρηυ γα

ζω η τη δυ να μεις ο δο ο ξα Φι λα αν θρωω πε

Ι να τι με α πω σω α α πο ο Ωδὴ Ε. η

τα προ σω πα ος το ο φω ως το α α δυ υ υ

τον η και αι ε κα α λυ ψε ε ε με η το αλ

λο τρι ον σκο ο ο το στον δει ει λαι αι ον η αλ λε πι ι ερε

ψο ο ον με και προς το φω ω ω ω ως των ε εν το

λων σελ η τας ο δας με κα τε ε ευ θυ γον δε ε ο ο μαι

Ι λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ η πολ Ωδὴ Σ. η

λαι γαρ αι αι νο ρι ι αι αι μα η και εκ βυ θων των

κα α α κων ρα νη α α γα γε δε ο μαι αι η προς

σε γαρ ε ε βο ο η η σα η και αι ε πα κη σο ο

ο ο ο ον με q ο Θε ε ος τας σωτηρι ι α ας με

Ο ι εκ της Ι ρ δαι ας κα ταν τησαν 'Ωδὴ Ζ'.

τες Ηαιδες εν Βαβυλω ω νι ι πο ο τε η τη πι

σαιτες Τρι α α α δος η την ελ ο ο ο ο γα τας

κα μι ι ι ι νδ κα τε πα α α α τη η σαν ψαλλον

τε ες η ο των Πα τε ε ε ρων η η μων η Θε ε ος

ευ λο ο ο γη τος ει ει 'Ωδὴ Η'.

Α ι νδ μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ νδ ρ ρ με εν τον Κυ

ρι ο ον

Τ ον Βα σι λε ε ε ε α των Ου ρ ρ α α νω ω

ων ο ον υ μνδ ρ ρ ρ ρ σι η ρα τι ι αι των Ααγγε

ε ε λων υ υ υ μνει ει ει τε η και υ πε ρυ

ψ ρ ρ ρ τε η ειεις παν τας τδ ρ ρ αι ω ω ω να α α ας

Κ υ ρι ι ι ιως Θε ε ο το κον η 'Ωδὴ Θ'.

σε ο ο ο μο λο γα ρ ρ ρ μεν η οι δι α σε σε

σω ω σμε νοι Παρ θε ε νε ε Α α γνη η συν α σω

μα τοις χο ρει αις σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Τη αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἀξίου ἐστίν. Πέτρου

Βυζαντίου. ἤχος λ η Νη.

Τ ην Α α γνην ε ε εν δο ο ο ξω ως τι μη σω με εν η

Αα α οι οι οι Θε ο το ο ο ο κον η την το θει ει

ον πυ υ υ ρ εν γα α ρι η α φλε εκ τως συ υλ λα α


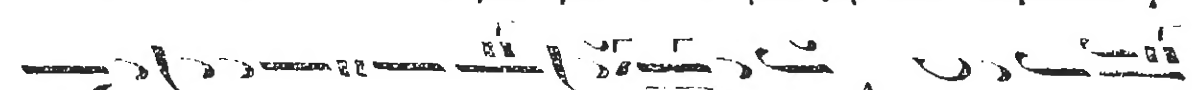

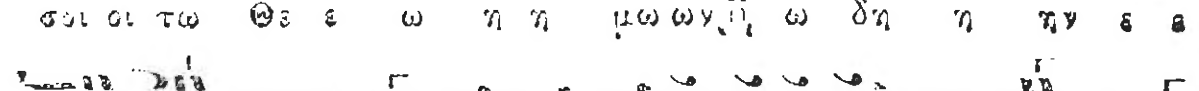
βδ ρ ρ α σαν η υ υ υ υ υ υ μνοι ος α σι γη η

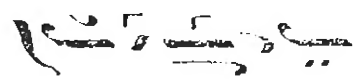
Τη Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. τοιμε γα λυ νο ο με ε ε εν Π. Β. 'Ωδὴ Δ'. ἤχος λ η Νη.


Θ α α λασσα αν ε πη η ξας η θι ι ι ι σας συυν


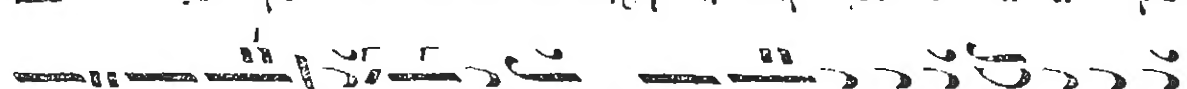

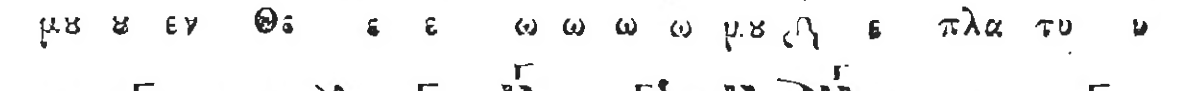
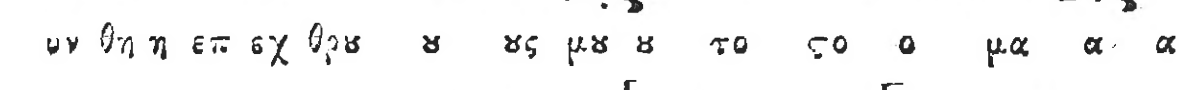
αρ μα α σι ι τον αλα α ζο ο να Φα ρα ω ω η και


Αα ον δι ι ε σω ω σας α βρο χω ω ως Κυ ρι ι



 ε ε⁶ και ει ση γα α γες η η μας^Δ εις Ο ρος α γι

 α α σμα α το ος βο ο ω ω ω ν τες^Δ α σω με εν

 σοι οι τω Θε ε ω η η μω ω ν^Δ ω δη η η ν ε ε

 πι νι ι κι ι ι ον τω εν πο λε μοις κρα α α α α


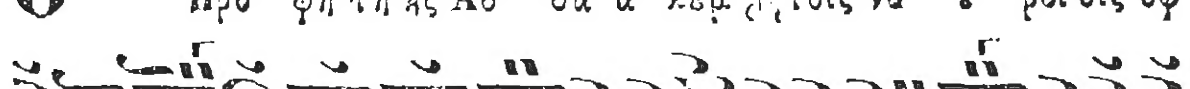

 ται αι αι αι ω



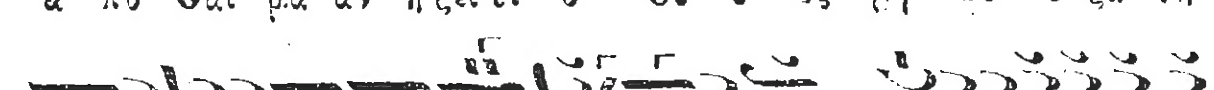
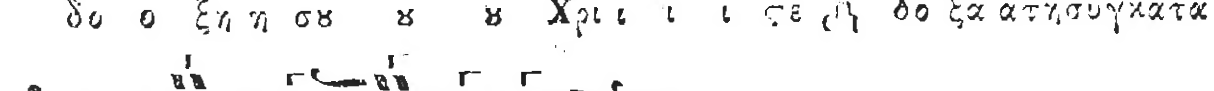
Ωδὴ Γ'. ^ν 



Ε σε ρε ω ω ω ω θη^Δ η καρ δι ι α α μς

 ε εν Κυ ρι ι ι ι ω^Δ μ φω ω ω θη κε ε ερας

 μς ε εν Θε ε ε ω ω ω ω μς^Δ ε πλα τυ υ

 υν θη η επ εχ θρς ε ες μς ε το εο ο μα α α

 μς^Δ ει ευ φρα αν θην ε εν σω ω τη ρι ι ι ι ι ω ω

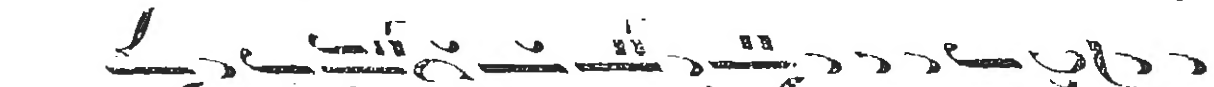
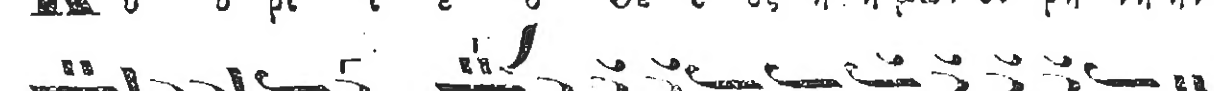
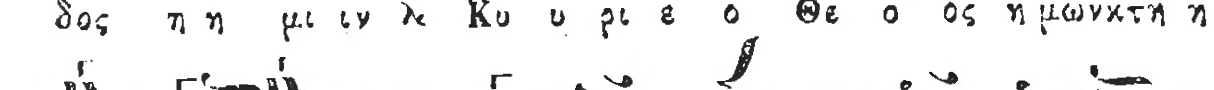
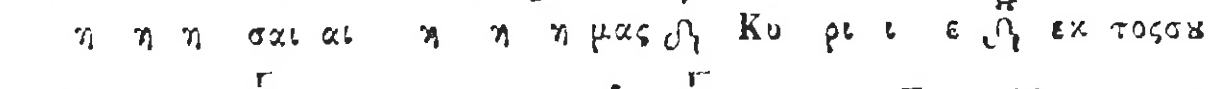
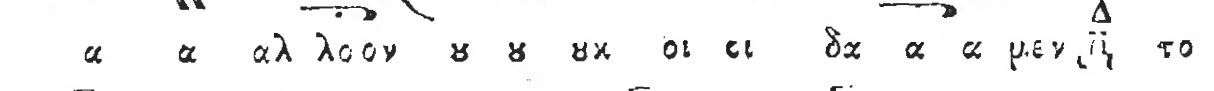

 ω ω σς



Ωδὴ Δ'. ^ν 



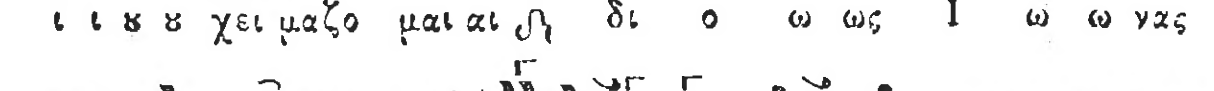

Ο Προ φη τη ης Αβ βα α κυμ^Δ τοις να ε ροι οις οφ

 θα λμοι οις προ ει δε Κυ ρι ι ε τη ην πα α ρς ε αι αν


 σς ε^ν δι ο ο και α νε ε κραυ γα α ζε εν^Δ

 α πο Θαι μα αν ηξει ει ο Θε ε ος^Δ δο ο ξα τη

 δο ο ξη η σς ε ε Χρι ι ι ι σε^Δ δο ξα α τη συ γκα τα

 βα α α α σει ει ει ει ει σς

Ωδὴ Ε'. ^ν 


Κ υ υ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην

 δος η η μι εν⁶ κε Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η

 η η η σαι αι η η η μας^Δ Κυ ρι ι ε^Δ εκ το σς

 α α αλ λοον ε ε εχ οι ει δα α α μεν^Δ το

 Ο ο νο μα α σς ο νο μα α α α α ζο ο ο ο ο μεν


Ω ς υ δα α τχ α θα λα α ασ Ωδὴ Σ'. ^ν 


 σης Φι ι λαν θρω ω πε ε⁶ κε τοις κυ μα α σι τς ε ε βι ι

 ι ι ε ε χει μα ζο μαι αι^ν δι ο ω ως Ι ω ω νας

 σοι οι κραυ γα α ζω ω Αο ο ο ο γε^Δ α να α α

γα α α α γε ε ε Ε β εκ φθο ο ρας την ζω η ην

μ ε ευσπλαγγνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε 'Ωδή Ζ'. Ὡ

των Χαλ δαι αι αι αι ων η κα α μι ι ι νος

πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η ε δρο σι ζε ε

το Ηνε ε ευ μα α α α τι ι Θε ε υ ε ε πι

σα α α σι ι ι ι α Ὡ οι Παι αι δε ες υ υ πε

ε ε ψα α α α λλον Ὡ ευ λο γη το ος ει ο Θε ο ος

ο των Πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων 'Ωδή Ε'. Ὡ

Α α γ γε λοι οι οι και Ου ρα α νοι Ὡ τον ε πι

θρε ν ε ε δο ο ξης ε ε πο ο χ ε ε με ε ε ε νον Ὡ

και αι αι αι αι ως Θε ε ο ον Ὡ α πα αυ σω ες δο ο ξα α ζο

με νο ον Ὡ ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει τε Ὡ

και αι υ υ πε ρυ υ ψ ε ε ε τε ει εις παν τα ες τ ες

αι αι αι ω ω ω ω να α α ας 'Ωδή Θ'. Ὡ

Α λ λο ε τρι ι ι ι ο ον των Μη η τε ρω ων η

πα αρ θε ε νι ι ι ι α Ὡ και ξε ε ε ε ε ε

νο ον ταις πα αρ θε νοι οι οι ο ις η παι αι δο ποι οι οι

ι ι ι ι α Ὡ ε πι ι σοι οι Θε ε ο το ο ο

ξε ε Ὡ αμ φω τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η

θη Ὡ δι ο σε πα α α α σαι αι Αι φυ λαι αι της

γη ης Ὡ α πα αυ σω με γα λυ νο ο με ε ε εν

Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Ἀπόδειπνον, μετὰ τὴν

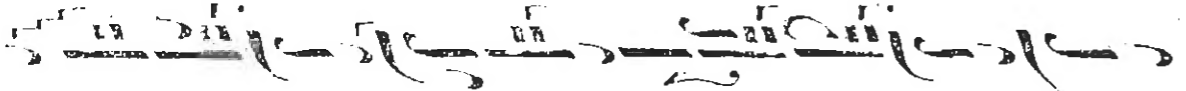
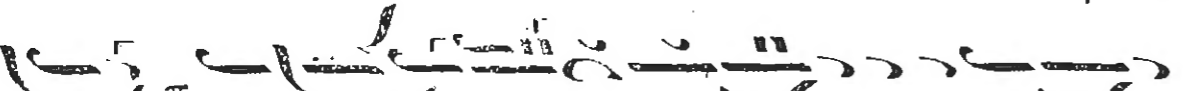

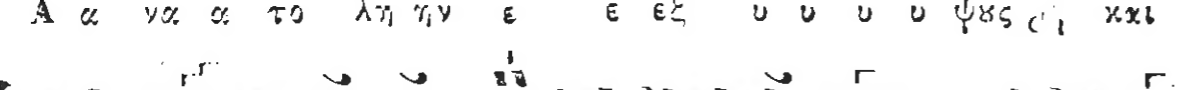
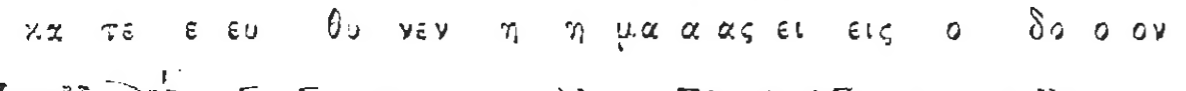
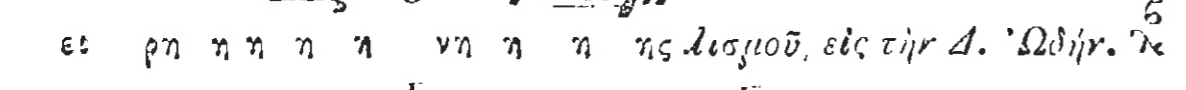
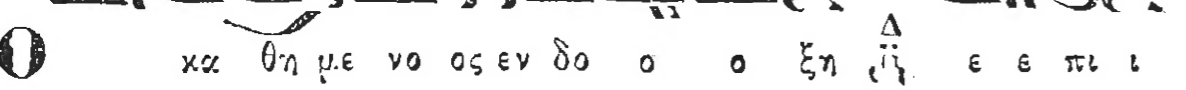
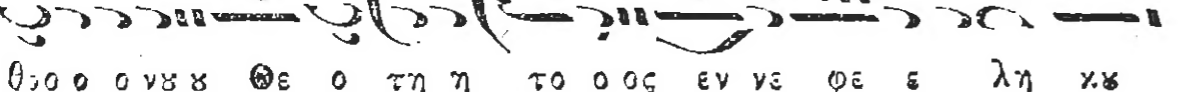


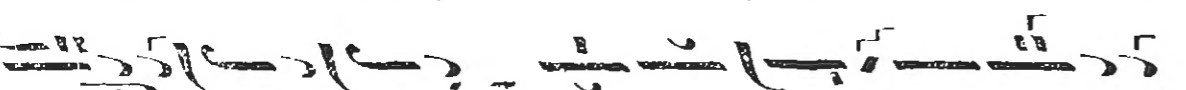
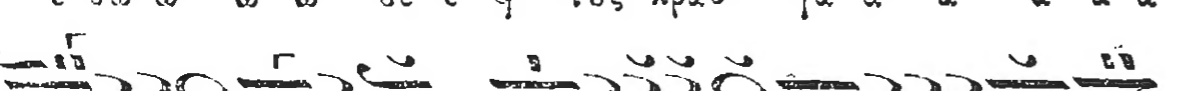
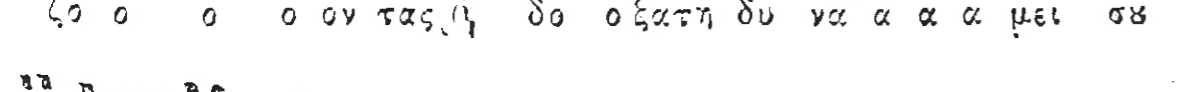
Ἑννάτην. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἦχος δ. Πα.

Ε ποι η σε κρα α α το ος Ὡ ε εν βρα α χι ι


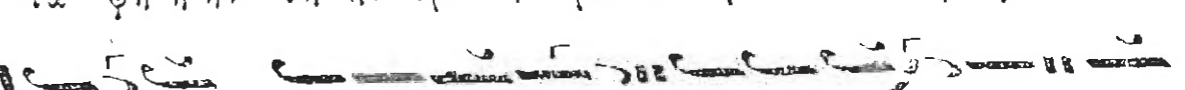
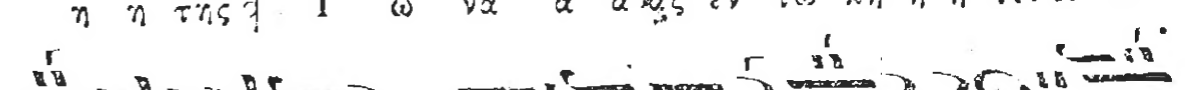
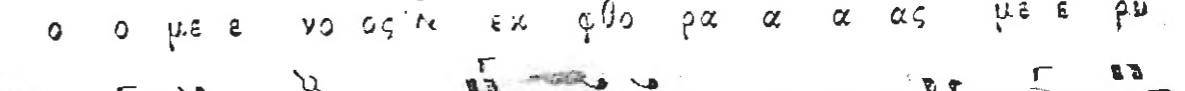
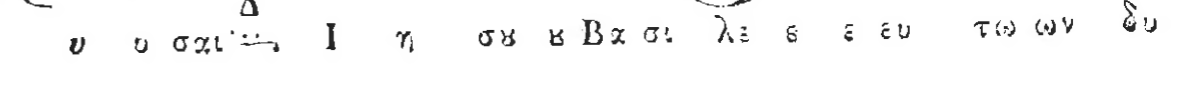

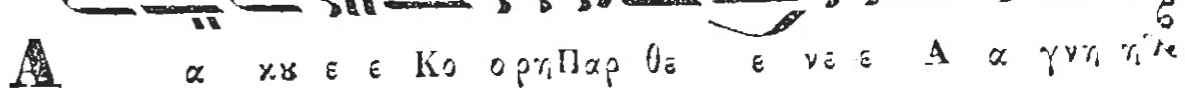
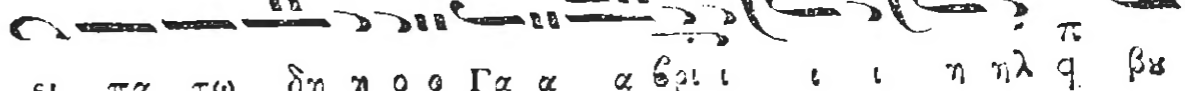
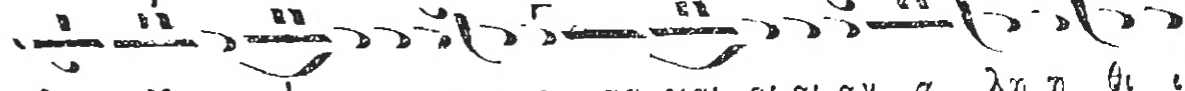
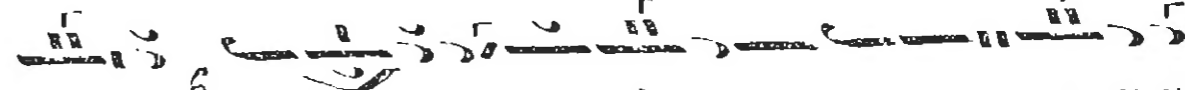


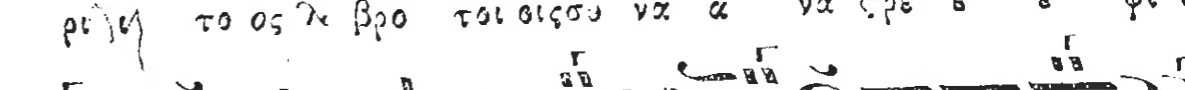
ο ο νι ι ι α α αυ τε ε ε κα θει λε ε γαρ Ὡ

δυ να α α α ες α πο ο ο θρο ο νων Ὡ και υ

υ υ ψω ω ω σε ε ε ε τα α πα ει ει ν ε ε ε


 κ κς ο ο ο Θε ο ος τ κ κ Ι ι ι σ ρ α α

 η η λ γ εν οι οι ος ε π κ σ κ ε ψ α α το η μα ας

 Α α ν α α το λ η η ν ε ε ε ξ υ υ υ υ ψ κς κ και

 κ κ τε ε ευ θυ ν εν η η μα α ας ει εις ο δο ο ο ν

 ει ρ η η η η η ν η η η ης λισμοῦ, εις τήν Δ. Ὁδόν. κ

 Ο κα θ η με νο ος εν δο ο ο ξ η ε ε πι ι

 θ ο ο ο ν κς Θε ο τη η το ο ος εν νε φ ε ε λ η κς

 κς κ φ η η η λθεν Ι η σ κς ο ο γ περ θε ε

 ο ος κ τη α κ η ρ α τ ω πα α λα μ η η και αι δι ι ε ε

 ε σω ω ω ω σε ε γ τ κς κ ρ αυ γ α α α α α

 ζ ο ο ο ο ο ν τ ας δο ο ξ α τη δυ ν α α α α μ ει σ κς

 Κυ ρ ι ε ε

 Ε ε β ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ π ω ω ν τη ν

Εις τήν 5. Ὁδόν. κ


 τα φ η η η ν τη η ν τ ρ η η με ε ρ ο ο ν ο Προ φ η η η

 η η της γ Ι ω ν α α α κς εν τ ω κ η η η τι αι δε

 ο ο με ε νο ος κ εκ φ θ ο ρ α α α ας με ε ρ υ

 υ υ σ αι Ι η σ κς Β α σ ι λ ε ε ε ευ τ ω ω ν δυ

 ν α με ε ω ω ν

 Α α κς ε ε Κο ο ρ η Πα ρ θε ε νε ε Α α γ ν η η κς

 ει πα τ ω δ η η ο ο Γ α α α β ρ ι ι ι η η λ γ β κς

 λ η ν γ υ ψ ι ι ι κς α α αρ χ αι αι αι αν α λ η η θ ι ι

 ν η η ν γ ε ν κ προ τυ υ πο δο ο χ η ν ε τοι οι αι οι αι

 μ η η Θε ε ε κς δι α σ κς γ α αρ ο ο α γ ω

 ρ ι η το ος κ β ρ ο τοι οις συ ν α α ν α τ ρ ε ε ε φ ε ε

 ε ε τ αι γ δι ο και αι χ αι αι ρ ω ω ν β ο ω ω ω ε ευ

 λο γ αι ει ει ει τε π κ αν τα τ α ε ε αρ γ α α

Εις τήν Η. Ὁδόν. κ

Κυ ρι ε ς ς τρον Κυ υ ρι ε ο ο ο ο ον

ΤΕΛΟΣ
 τοῦ ἀργοῦ Εἰρηολογίου.



6.5.2010

Κ.Θ.Χ.

